

4திய பாய் 4த்தகம்.
(1, 2, 3-ம் பாய்கள்)

புதிய

முதற் பாடப் புத்தகம்.



FILE OF THE REGISTRAR OF
22 OCT 1956

மதுரைத் தமிழ்ச்சங்கத்து மேம்பாடுகளி லொருவரும்,
புத்தக வர்த்தகருமாகிய

இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன்
வெளியிட்டது.

[ஜிஸ்தர் செய்தது]

1955

[T !!



வாழ்க வாழ்கவே தினம் வாழ்க வாழ்கவே
 வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்கவே
 வாழ்கவே தமிழரசி வாழ்கவே
 சேர் நந்தமிழந் நாளும் வாழ்கவே

24 திசம்பர் 1957

முதற் பரப்புத்தகம்.



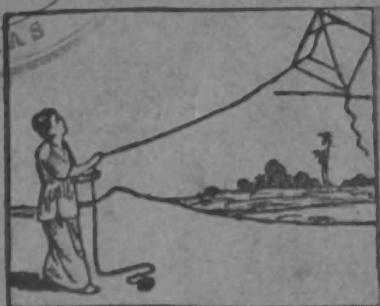
அப்பா! அம்மா!!
படம்.

25 NOV 1954

MADRAS



U U U



U U U

L

U

U	L
L	U

I L L U U



வ ய ல்

வ

ய்

ப	ட	ய
ய	ப	ட

ப ட ய ய. ய.



மரம்



பழம்

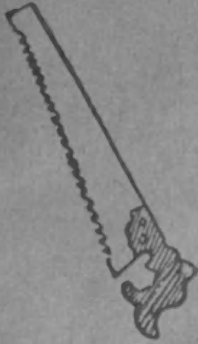
ம

ழ

ட	ய
ம	ழ

படம்	பட்டம்
பயம்	மய்யம்
பழம்	மட்டம்

ட ம ம். ட ழ ழ்.



ரம்பம்

ர



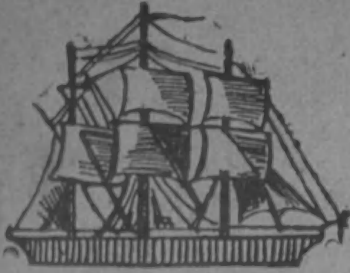
சப்பரம்

ச

ம	ர	ரீ
ழ	ச	சீ

பழம்	சட்டம்
மரம்	மச்சம்
மடம்	ரம்பம்

ர ர ர ர ச ச.



கப்பல்



தம்பூட்டம்

க

த

ர	ச	க	த
---	---	---	---

மகம்	கட்டம்	சட்டம்
தடம்	தகரம்	தர்மம்
சரம்	சத்தம்	சக்கரம்
பழம்	பக்கம்	பதக்கம்

ச	க	க்	த	த்
---	---	----	---	----



வட்டம்



கலயம்

வ

ல

வ	வ்	ல	ல்
---	----	---	----

வடம்	வலம்	வட்டம்
கலம்	கடல்	கப்பல்
பலம்	பகல்	லக்கம்
சலம்	ரசம்	வத்தல்

வ	வ	வ	வ	ல.
---	---	---	---	----



வ்ள ய ம்

ள



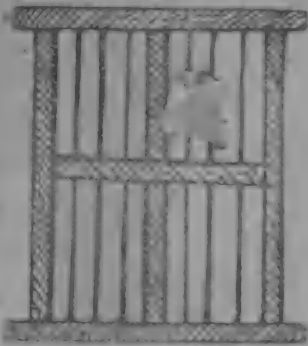
மஞ்சள்

ஞ்

ள	ள்	ஞ	ஞ்
---	----	---	----

கள்	தளம்	மத்தளம்
கல்	கடல்	பவளம்
பல்	பகல்	பஞ்சம்
மல்	மகள்	மஞ்சள்

ெ ெ ள ள். ஞ ஞ்.



ச ன் ன ல்

ன



க ண்

ண

ன

ன்

ண

ண்

கண்

கனம்

கண்ணன்

மண்

மணல்

மன்னன்

கல்

கனல்

சன்னல்

பல்

பணம்

பண்டம்

ல

ல்

ன.

ண்

ண.



நகம்

கங்கணம்

ந

ங

ந

ந்

ங

ங்

நகம்

நகரம்

நத்தம்

வளயம்

நல்ல

தங்கம்

ரங்கன்

சங்கதன்

மங்கனம்

சங்கம்

சத்தம்

கங்கணம்

ர ந ந் ந் ந் ந் ந்



மரங்களுள்

ங்



பற்கள்

ற்

ங்	ற்	ற்
----	----	----

மடம்	கற	பகல்
மரம்	பற	வளையல்
மரங்கல்	பற்ற	பத்துயம்
சங்கம்	கற்றவர்	பழக்கம்

ங்	ந	ற்	ற்
----	---	----	----

அப்பியாசப் பாடம்.

க	க்	கண்	பக்கம்
ங	ங்	ரங்கன்	சங்கரன்
ச	ச்	சலம்	மச்சம்
ஞ	ஞ்	பஞ்சம்	தஞ்சம்
ட	ட்	மடம்	கட்டம்
ண	ண்	மண்	மணல்
த	த்	தணல்	ரத்தம்
ந	ந்	நகம்	நத்தம்
ப	ப்	படம்	கப்பல்
ம	ம்	மகள்	ரம்பம்
ய	ய்	பயம்	மய்யம்
ர	ர்	மரம்	படர்
ல	ல்	கல்	பகல்
வ	வ்	தவ்வல்	வட்டம்
ழ	ழ்	பழம்	பவழம்
ள்	ள்	கள்	பன்னம்
ற்	ற்	கற்	பற்
ன்	ன்	கனம்	கன்னம்

அ/

க
ங
ச
ஞ
ட
ண
த
ந
ப
ம
ய
ர
ல
வ
ழ
ள
ற
ன



அரம்



அன்னம்

அவள்

அவன்

அப்பம்

அன்னம்

அரம்

அண்ணன்

1. அரசன் தந்த வயல்.

2. அண்ணன் அயல் அல்ல.

3. அவன் சங்கன்.

அ அ அ அ அ.

ஆ

கா

நா

சா

ஞா

டா

னா

தா

நா

பா

மா

யா

ரா

லா

வா

ழா

ளா

ஞா

னா



அனா

நாய்

மான்

கால்

நாய்

வால்

ஆட்டம்

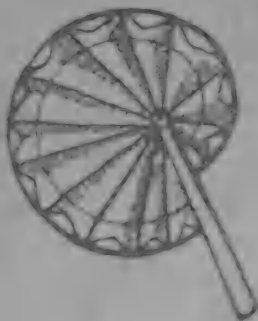
பார்

மாமா

வாவா

1. அம்மா! பால் தா.
2. மாமா! பழம் பார்.
3. தாதா! பணம் தா.

அ. ஆ. ர. ப. இ. ரு.



விசுப்



കുറി

இவர்

கிளி

தி

உரித

விசை

1917

பஸ் நி

LIBRI

1. சாமா! மணி அடி.
2. அம்மா! இங்கிதா.
3. திப்பிலி காதம்.

9 2 2. 9 1. 5 7

உ

கு
நி
சு
று
டு
னு
து
நு
பு
மு
பு
ரு
லு
வு
மு
ளு
று
னு



உரல்



முறம்

உரல்

புல்

உடல்

புட்டு

உப்பு

தூட்டு

உளுந்து முறுக்கு

1. குருவி பறக்கும்.

2. கடுகு கறுப்பு நிறம்.

3. குரங்கு மரத்தில் தாவும்.

உ | அ. உ. கு வு று.

ஊ

க
ந
கு
நா
டு

ஊ
நா
நா
க
மு
நு
நா
நா

ந
மு
நா
நா
நா



ஊசி



குபாய்

ஊசி
தான்
நால்
ஊர்

முக்கு
முன்று
புணால்
கிழர்

1. பட்டு நான்கு வாங்கு.
2. நூறு குபாய் தா.
3. நால் முன்று அரை.
4. ஊரில் கூட்டம் கூடினது.

சுரு அ. ஊ. யூ. ரு. நா.

எ

கே

கே

செ

கே

டே

னே

தே

தே

பே

மே

யே

ரே

லே

வே

ழே

ளே

றே

னே



எலி



பெட்டி

எலி
தெற்கு
வெள்ளி
தெல்

பெட்டி
தெருவு
எருது
செம்பு

1. தெல் வாயல் பயிர் செய்.
2. அம்மா ! தெய் வாங்கு.
3. இது வெள்ளி ரூபாய்.
4. செம்பில் நீர் தூ.

எ எ எ. கே. தே.

எ

கே

நே

சே

மே

டே

னே

தே

தே

பே

மே

மே

மே

லே

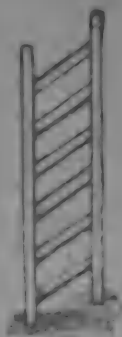
னே

மே

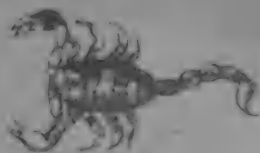
னே

மே

னே



ஏணி



தேன்

மேலே

மேகம்

தேள்

தேற்று

வெலி

வெம்பு

வோடன்

மேற்கே

1. வோடன் பட்சி சுருங்குன்.

2. தேன் இனிப்பாய் இருக்கும்.

3. இது ஏணி; மேலே ஏறு.

4. என் விந் மேற்கே இருக்கிறது.

எ

எ

சே.

தே.

ஐ

கை
வை
சை
சை
டை
னை
தை
நை
பை
மை
யை
ரை
கை
வை
நை
கை
நை



ஐயர்



பையன்

கடை

வாழை

பனை

காலை

வடை

இலை

தென்னை

மாலை

1. அப்பா! ஐயர் வருகிறார்.
2. தம்பி! ஐந்து விரல் காட்டு.
3. வாழை இலை பச்சை நிறம்.
4. சாமா! காலைவில் பாடம் படி.

ஐ ஐ. கை லை. நை.

அப்யாசப் பாடம்

அது	கெட்டி	தாமிரம்	பாராமல்
அடை	கேட்டை	தங்கள்	பிள்ளைகள்
ஆனி	கை	தீப்பெட்டி	பீதாம்பரம்
ஆடி	கொக்கு	துதிக்கை	புத்திசாலி
இடி	கோவில்	துக்கம்	பூலாம்பட்டி
ஈது	கௌதாரி	தெலுங்கு	பெட்டை
உமி	சங்கு	தேம்பல்	பேச்சு
உரி	சாதம்	தைத்தான்	பையன்
ஊது	சிவன்	தொண்ணூறு	பொதுமை
எள்ளு	சீப்பு	தோப்பில்	பொதும்
ஏழு	சுக்கு	தத்துவம்	பொன்னாமி
ஐயா	சூடம்	நிற்குஞ்	படித்தான்
ஒரு	செட்டி	நீங்கள்	யவ்வளும்
ஒலை	சேனை	நுட்பம்	சங்கன்
ஒளவை	சைனன்	நுதலம்	மட்சனம்
கழுநு	சொருகு	தெவ்வோலி	வந்தது
காது	சோளம்	தேராக	வயற்காரன்
கிளி	சௌளம்	தேசம்	வழக்கம்
கீர்	சூயிது	தொண்டியடி	பவளம்
குழி	டம்பம்	தோக்கம்	கறத்தான்
கூடம்	தகரம்	பங்களா	கன்னன்

ஏ	ஐ	ஓ	ஔ	ஒள	ஊ
கே	கை	கொ	கோ	கௌ	க்
கே	கை	கொ	கோ	கௌ	ங்
சே	சை	சொ	சோ	சௌ	ச்
தே	தெ	தொ	தோ	தௌ	த்
டே	டை	டொ	டோ	டௌ	ட்
ணே	ணை	ணொ	ணோ	ணௌ	ண்
தே	தெ	தொ	தோ	தௌ	த்
தே	தெ	தொ	தோ	தௌ	ந்
பே	பை	பொ	போ	பௌ	ப்
மே	மை	மொ	மோ	மௌ	ம்
யே	யை	யொ	யோ	யௌ	ய்
ரே	ரை	ரொ	ரோ	ரௌ	ர்
லே	லை	லொ	லோ	லௌ	ல்
வே	வை	வொ	வோ	வௌ	வ்
ழே	ழை	ழொ	ழோ	ழௌ	ழ்
னே	னை	னொ	னோ	னௌ	ன்
நே	நை	நொ	நோ	நௌ	ந்
னே	னை	னொ	னோ	னௌ	ன்



ஸரது



புஷ்பம்

புஸ்தகத்தின்மேல் புஷ்பத்தை வை.
 நமது ராஜா ஜயங் கொண்டார்.
 ஸுந்தரன் ஸொருஸா யிருப்பான்.
 ஜமுனுக்குப் பிறகு ஜமுலை மாதம்.

ஜ	ஜா	ஜி	ஜீ	ஜு	ஜு	ஜெ	ஜே
ஸ	ஸா	ஸி	ஸீ	ஸு	ஸு	ஸெ	ஸே
ஷ	ஷா	ஷி	ஷீ	ஷு	ஷு	ஷெ	ஷே
க்ஷ	க்ஷா	க்ஷி	க்ஷீ	க்ஷு	க்ஷு	க்ஷெ	க்ஷே
ஹ	ஹா	ஹி	ஹீ	ஹு	ஹு	ஹெ	ஹே



மஹாராஜா

புஸ்தகம்

பசுதிகள்

பசுதிகள் பறக்கும்.

ஸாது தபஸ் செய்கிறார்.

மஹாத்மா பெரியவர்.

படித்தால் சேஷமமாய் வாழலாம்.

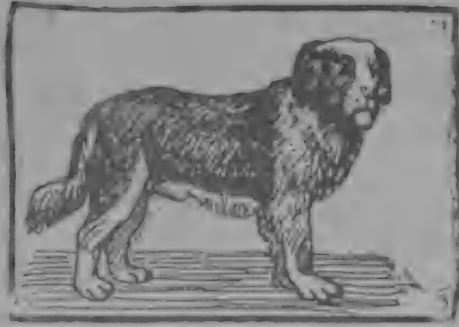
ஜை	ஜோ	ஜோ	ஜோ	ஜ்
ஜை	ஜோ	ஜோ	ஜோ	ஜ்
ஜை	ஜோ	ஜோ	ஜோ	ஜ்
ஜை	ஜோ	ஜோ	ஜோ	ஜ்
ஜை	ஜோ	ஜோ	ஜோ	ஜ்

அப்யாசப் பாடம்

கா	கா	ஈ	இது	பூ	குட்டு	ஓ	ஓ	கள்ளன்
வா	வா	போ	போ	பை	எங்கே	தோ	தோ	நாயே

இது தென்னை மரம்.
 முயல் விரைவாய் ஓடும்.
 பட்டம் காற்றில் ஆடும்.
 குரங்கு மரத்தில் ஏறும்.
 ரம்பம் பலகையை அறுக்கும்.
 பலகை எழுத உதவும்.
 தகரம் வெள்ளை நிறம்.
 னையன் ஊஞ்சல் ஆந்ரிழுன்.
 முறம் புடைக்க உதவும்.
 மீன் நீரில் வசிக்கும்.
 காகம் கருமை நிறம்.
 கீளி அழகான பட்சி.
 இங்கே மழை பெய்திருது.
 அங்கே காற்று அடிக்கிறது.
 பூனை எலியைப் பிடிக்கும்.

அம்மா தாகம்; தண்ணீர் கொடு.
 மாடு முட்டும்! அதை ஒட்டு.
 தேள் கொட்டும்; அதைத் தொபாதே.
 பகலில் சூரியன் வெளிச்சத் தரும்.
 கண்ணால் பார்க்கலாம், காதால் கேட்கலாம்.



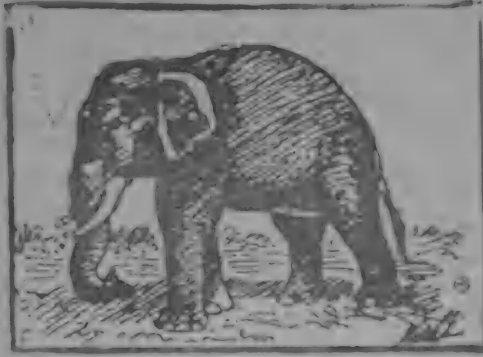
நாய்

1. இது நல்ல நாய்.
2. இந்த நாயைப் பார்.
3. இது பழகின நாய்.
4. திருடனைக் கடிக்கும்.
5. எஜமானன் கூடவே போகும்.
6. நாயை விட்டில் வளர்ப்பார்கள்.



பூனை

1. இது ஒரு பூனை.
2. இதற்கு நான்கு கால்கள் உண்டு.
3. இரண்டு கண்கள் உண்டு.
4. ஒரு வாலும் உண்டு.
5. இது இரவில் எலி பிடிக்கும்.
6. பகலில் விட்டில் பண்டங்களைத் திருகும்.



யாளை

1. யாளை உயரமானது.

2. உருவத்தில் பெரியது.

3. இதற்குத் துதிக்கை உண்டு.

4. ஆண் யாளைக்குத் தந்தம் உண்டு.

5. இதற்கு விலை அதிகம்.

6. யாளை பாகன் சொற்படியே

நடக்கும்.

மரமா

அடி



.....அடித்தால்

.....கேட்கும்

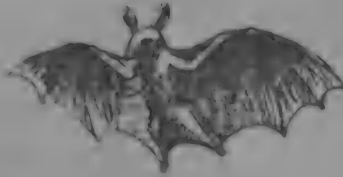
இது ஒரு

இதன் பால்..... நிறம்

இதற்கு..... நான்கு



ரரமா

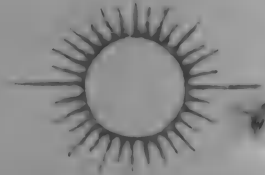


பார்

அது.....ஜெந்து

சுந்தரம்! இதோ

காணியில்..... உதிக்கும்



மேற்கே காணியில்.....

குப்பு!



பார்த்தாயா?

அவைகள்..... குடிக்கின்றன.
குருவிகள்..... பார்க்கின்றோம்.

நாராயண ! இவை

அவை சந்தோஷமாய்.....



அவைகளுக்கு.....சிறிது

இந்த



நல்லவன்

இவன்..... போகிறான்

அங்கே..... சரியாய்ப் படிப்பான்

தம்பி! இதுதான்

மூதில் கொண்டுவா.

இதன் கழுத்தில்..... இருக்கிறது.





நல்ல பையன்

1. இந்த நல்ல பையனைப் பார்.
2. இவன் பெயர் ராமன்.
3. காலையில் எழுந்திருப்பான்.
4. கை கால் சுத்தம் செய்வான்.
5. கடவுளை வணங்குவான்.
6. பாடங்களைச் சரியாய்ப் படிப்பான்.
7. தினமும் பள்ளிக்கூடம் போவான்.
8. வழியில் விளையாட மாட்டான்.
9. வகுப்பில் முதல் பையன்.
10. இவன் உண்மையே பேசுவான்.
11. இவனைப்போல் நீங்கள் இருக்க வேண்டும்.



கெட்ட பையன்

1. இவன் ஒரு கெட்ட பையன்.
2. பூச்சி பிடித்து விளையாடுகிறான்.
3. இவன் அதிகச் சோம்பேறி.
4. காலையில் எழுந்திருக்க மாட்டான்.
5. பாடம் படிக்க மாட்டான்.
6. பள்ளிக்கூடத்திற்குச் சரியாய்ப் போக மாட்டான்.
7. பாடத்தைக் கவனிக்க மாட்டான்.
8. எப்பொழுதும் பொய் பேசுவான்.
9. இவனை எல்லோரும் திட்டுவார்கள்.
10. உபாத்தியாயர் இவனை அடிப்பார்.
11. இவனைப்போல் நீங்கள் இருக்க லாகாது.

1	●	ஒன்ற	௧
2	●●	இரண்டு	௨
3	●●●	மூன்று	௩
4	●●●●	நான்கு	௪
5	●●●●●	ஐந்து	௫
6	●●●●●●	ஆறு	௬
7	●●●●●●●	ஏழு	௭
8	●●●●●●●●	எட்டு	௮
9	●●●●●●●●●	ஒன்பது	௯
10	●●●●●●●●●●	பத்து	௧௦
11	●●●●●●●●●● ●●●●●●●●●●	பதினொன்று	௧௧
12	●●●●●●●●●● ●●●●●●●●●●	பன்னிரண்டு	௧௨
13	●●●●●●●●●● ●●●●●●●●●●	பதின்மூன்று	௧௩
14	●●●●●●●●●● ●●●●●●●●●●	பதினான்கு	௧௪
15	●●●●●●●●●● ●●●●●●●●●●	பதினைந்து	௧௫
16	●●●●●●●●●● ●●●●●●●●●●	பதினாறு	௧௬
17	●●●●●●●●●● ●●●●●●●●●●	பதினேழு	௧௭
18	●●●●●●●●●● ●●●●●●●●●●	பதினெட்டு	௧௮
19	●●●●●●●●●● ●●●●●●●●●●	பத்தொன்பது	௧௯
20	●●●●●●●●●● ●●●●●●●●●●	இருபது	௨௦

25 NOV 1957

புதிதாய்

MADRAS

இரண்டாம் பாகப் புத்தகம்.



OFFICE OF THE REGISTRAR OF BOOKS

24/11/1955

MADRAS

மதுரைத் தரிசிக்கப்பட்ட தமிழ்ச் சுவடிகள் ஒன்றாம்,
புத்தக வந்தாண்டுகள்

இ. ஈ. கோபாலகிருஷ்ணன் கோவர்
மேலிடு-1-த.

[பதிப்புத் தொகுப்பு]

1955

[பதிப்புத் தொகுப்பு]

Revised Edition —1941

Reprinted —1954

“ 1955

Q. R. 313
4-55

71262
Q. R. 313

முகவுடை.

இப்புத்தகத்தில் அமைந்துள்ள பாடங்கள் வித்தியாசிகரண அதிகாரிகளின் விதிகளை அதுசரித்துப் புதிய முறைக்குப் பொருத்தமாயும், எம் தாய் மொழியாகிய தமிழ்ப் பாஷையைக் கற்கும் மாணவர் தக்க வழியிற் கற்று, மிகப் பயன் பெறுமானும் எழுதப்பெற்றுள்ளன.

2. தொடர் முறைப் போதனைக்கும் பொருந்தி யுள்ளன.

3. பாடங்கள் பெரும்பான்மை பொருட்பாட சம்பந்தமாகவும், நீதிக்கதை சம்பந்தமாகவும், சிறுபான்மை பாட்டுக் களாகவும் தொகுக்கப் பெற்றுள்ளன.

4. ஆங்காங்கு நீதி வாக்கியங்களும் கதைகட்டுத் தக்கவாறு சமயம் கேள்வி அமைக்கப்பெற்றுள்ளன.

5. நீதிபோத சம்பந்தமான பாடங்கள் சிறுவர்கள் மன வெறுப்பு அடையாமல், உற்சாகத்துடன் படிக்குமாறு வேடிக்கையானதும், விளையாட்டானதும் அறிவு கிளம்பத் தக்கதுமான கதைகளாக எழுதப்பெற்றுள்ளன.

6. முதலில் தெய்வ னனக்கப் பாடங்களும், வாழ்த் துப் பாடங்களும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. இவை 'சிறுவர் மனதில் கன்கு பதித்தல்' மருவ காலத்தில் தெய்வ பக்தி, காணு கிசுவாகம் முதலியன அடையுத்தியாகி, எம் பெறு வரங்கள்' என்னும் கங்கோக்கத்தொழி எழுதப்பெற்றுள்ளன.

7. பாடங்கள், வருப்புக்குத் தக்கவாறு சிறிது சிறி தாயித் சுற்றிக்கொண்டும் என்ற தற்கால முறைக்கணங்க, ஆரம்பத்தில் சிறிய பாடங்களாகவும் இடைவில் சிறிது வளர்ந்து சுற்றில் பெரிய பாடங்களாகவும் தொகுக்கப் பெற்றுள்ளன.

8. சில பாடங்கள் மாணவரைக் கொண்டு காடகமாக நடத்துதற்கேற்றவாறு கன்கு அமைந்துள்ளன.

9. இப்புத்தகத்தைக் கண்ணுறும் போதனை ஆசிரியர் ன் இதை கன்கு ஆசிரியர்கள் என்று கம்புகிறேன்.

இலட்சியன்.

கடவுள் துதி

“வல்லார்த்தும் கழிவார்த்தும்” என்ற பாடலின் சந்தம்.

ஆதிபுமாய்		அந்தமுமாய்
அகிலம்	நிறை	பொருளே!

அருள்வடிவாய்		உலகம்எல்லாம்
அளந்து	காக்கும்	பொருளே!

எல்லார்த்தும்		தன்மைபுரியும்
ஏக	பரம்	பொருளே!

என்னினுள்ளே	எண்ணெயைப்போல்	
எங்கும்	உள்ள	பொருளே!

பூர்த்திபெறு	கல்வி	ஆயுள்
பொங்கு	செல்வம்	ஓங்க!

போற்றுகின்றோம்	பாவர்	அன்பாய்
புகழும்	வாழ்வும்	அருளே!

25 NOV 1957

MADRAS

வாழி.

வாழ்க வாழ்க
வாழ்க எங்கள்
வாழ்க எங்கள்
வாழ்க எங்கள்
வாழ்க மேழித்
வாழ்க நாட்டுத்
வாழ்க எங்கள்
வாழ்க தல்ல

உலகெல்லாம்
தேசமும்
தமிழகம்
மணியறம்
செல்வமே
கைத்தொழில்
வாணிபம்
அரசியல்,

அன்புகொண்டு
அச்சமின்றி
துன்பமெதும்
துக்கம் யாவும்
இன்பவன
இந்த நாட்டில்
தெம்பிவேடு
தேவர் போற்ற

அனைவரும்
வாழ்கவே
இன்றியே
நீங்கியே
வாவுமெய்தி
யாவரும்
தெளிவுபெற்றத
வாழ்ந்துவோம்.

மாமக்கல், வே. இராமச்சந்திரன்.

25 NOV 1957

பொருள் அடக்கம்

எண்.	விஷயம்.	பக்கம்.
1-13.	வாக்கியப் பாடங்கள்	7-19
14.	ஆடு	20
15.	ஆலமரம்	21
16.	குதிரை	22
17.	ஆணில்	23
18.	தவளை	24
19.	யானைகள்	25
20.	பூச்சொரு	26
21.	சங்குள்	27
22.	பசு	28
23.	நாய்	30
24.	சூயயன்	32
25.	யாழைமரம்	34
26.	பூனை	36
27.	தபாஸ்காரன்	38
28.	பசியால் அலைந்த நரி	41
29.	பொய் சொல்லாதே	42
30.	சத்தம் சுகம் தரும்	45
31.	எலி	47
32.	மதிசெட்ட கரத்தை	49
33.	சமந்தன்	51
34.	பல்லி	53
35.	உன்மை பேசிய அம்மன்	55
36.	உன்மை பேசிய அம்மன் 2-ம் பாகம்	59
37.	விடுகதைகள்	62
	உலகவிதி	63

புதிய

26 NOV 1937

இரண்டாம் பாடப் புத்தகம்.



1) முதல் பாடம்

10

1. தம்பி ! இந்தப் படத்தைப் பார்.

2. ஆலயம் கோபுரம் மருதி.

3. ஆலயத்தின் முன் கறிஸ்தவர்.

4. கோபுரத்தின் முன் ஹிந்துக்கள்.

5. மருதியின் முன் முசுமதியர்.

6. கடவுள் வணக்கம் செய்கிறார்கள்.

7. வணக்கத்தால் நன்மை உண்டு.

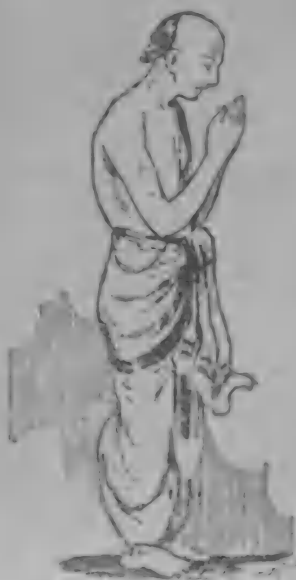


7]

மயில்.

[2-

1. மயில் மிகவும் அழகான பட்சி.
2. இதோ பார்க்க! நான்கு மயில்கள்.
3. ஆண்மயிலுக்கு இறகு நீளம்.
4. அது சிறைகை விசித்து ஆடும்.
5. நிலம் நிலம், பச்சை, மஞ்சள்.
6. பார்க்க மிக்க இன்பத் தரும்.



8] அவயவங்களின் வேலை. [4

1. தலையால் வணங்கலாம்.
2. கண்களால் பார்க்கலாம்.
3. காதுகளால் கேட்கலாம்.
4. மூக்கினால் முகரலாம்.
5. வாயினால் பேசலாம்.
6. கைகளால் சும்பிடலாம்.
7. கால்களால் நடக்கலாம்.



4) தொழிலாளிகள்

1. தட்டான் தைகள் செய்கிறான்.
2. தச்சன் மரவேலை செய்கிறான்.
3. கொம்பலன் இரும்பு வேலை செய்கிறான்.
4. கன்னுன் பித்தளை வேலை செய்கிறான்.
5. குயலன் மண் பாண்டம் செய்கிறான்.
6. சோனியன் துணி தெய்கிறான்.
7. கொத்தன் வீடுகள் கட்டுகிறான்.
8. செம்பலன் மீன் பிடிக்கிறான்.
9. மாணாக்கன் பாடம் படிக்கிறான்.
10. உபாத்தியாயன் பாடம் கற்பிக்கிறார்.



5]

சப்த பேதங்கள்

[6

1. காகம் கா கா என்று கத்துகிறது.
2. மணழ சோ என்று பெய்கிறது.
3. காலுகள் கும் என்று அலுபாட்டன.
4. பிங்கைகள் கோல் என்று மிரித்தார்கள்.
5. மார்பு பட பட என்று அடித்தது.
6. மனம் பத பத என்று அடித்தது.
7. மரம் மட மட என்று குடித்தது.
8. பெருழுது பவ பஸ் என்று ஸீடித்தது.
9. கோலன்பக்கிலே கோலென என்று அடித்தான்.
10. பாவன் பாடம் நட நட என்று நடத்தான்.
11. தெருப்பு தக தக என்று எரிந்தது.



[1]

அடுக்கு மொழிகள்

[2]

1. தேங்காய் குலை குலையாய்க்- காய்த்தது.
2. பூ கோத்துக் கோத்தாய்ப்- பூத்தது.
3. மனிதர்கள் கூட்டங் கூட்டமாய்க் கூடினர்.
4. மாடுகள் மந்தை மந்தையாய் மேய்கின்றன.
5. வண்டுகள் வரிசை வரிசையாய் வருகின்றன.
6. எறும்புகள் சாரை சாரையாய் ஊருகின்றன.
7. குருவிகள் கும்பல் கும்பலாய்ப் பறக்கின்றன.
8. மின்னல் பளிச் பளிச் சென்று மின்னும்.
9. வானைப் பழம் கீப்புத் கீப்பாய் வளர்கிறது.
10. மரத்தின் மேல் சர சர என்று ஏறுகிறான்.



7] புளியமரம்.

1. தம்! இதோ பார் புளியமரம்.
2. இதன் கிளைகள் மிகப் பெரியவை.
3. ஆனால் இலைகள் மிகவும் சிறியவை.
4. பூ வெள்ளிலின மஞ்சள் நிறமானது.
5. காயின் மேலே பச்சை, உள்ளே வெள்ளை.
6. பழம் சிவப்பு, தின்றால் புளிப்பு.
7. இதை குழம்பு, ரகம் செய்து உண்ணலாம்.
8. பழத்தின் உள்ளே கொட்டைகள் உண்டு.
9. கொட்டையின் தோல் சிவப்பாய் இருக்கும்.
10. அதன் பருப்பு வெளுப்பாய் இருக்கும்.



அ

சூரியன்.

[அ]

1. சூரியன் அதிகாலையில் கிழக்கே உதிக்கும்.
2. அது மத்தியானம் உச்சியில் வரும்.
3. மாலை மீளும் போது மறையும்.
4. அது உஷ்ணமும் வெளிச்சமும் தருகிறது.
5. சூரியன் உள்ள நேரம் பகல்.
6. சூரியன் இல்லாத நேரம் இரவு.
7. இரவும் பகலும் சேர்ந்தது ஒரு நாள்.
8. ஏழு நாட்கள் சேர்ந்தது ஒரு வாரம்.
9. நான்கு வாரங்கள் சேர்ந்தது ஒரு மாதம்.
10. பன்னிரண்டு மாதங்கள் ஒரு வருஷம்.



[9

நல்ல பாம்பு.

௮]

1. இதோ பாப்! நல்ல பாம்பு.
2. இது படம் எடுத்து ஆடுகிறது.
3. இதற்குக் கோபம் உண்டானால் சிறும்.
4. பாம்பு மார்பினால் ஊர்ந்து செல்லும்.
5. இவற்று நான்கு இரண்டுபிளவால் இருக்கும்.
6. இதன் முதலில் எலும்புகள் உண்டு.
7. இதற்றுப் பல்லிவ் விரும் இருக்கிறது.
8. பாம்பு வந்தால் அபாயம் உண்டாகும்.
9. ஆனால் பாம்பின் பக்கம் போகாதே.
10. பாம்பு வந்தால் பிளையும் தலையும்.



10]

சம்பாஷணை.

பெரியவர்:-பையா! நீ எங்கே போகிறாய்?

பையன்:- நான் பாடசாலைக்குப் போகிறேன்.

பெ:- அப்பா! நீ எந்த வகுப்பில் படிக்கிறாய்?

பை:- ஐயா! நான் இரண்டாம் வகுப்பில் படிக்கிறேன்.

பெ:- கண்ணா! உன் பெயர் என்ன?

பை:- ஐயா! என் பெயர் ராமன்.

பெ:- கண்ணே! உனக்கு வயது என்ன?

பை:- ஐயா! எவக்கு வயது ஆறு ஆகிறது.

பெ:- தம்பி! சற்று நில்; நான் சொல்வதைக் கேள்.

பை:- தல்லது ஐயா! அப்படியே கேட்கிறேன்.

11]

நீதிவாக்ஞியங்கவர்.

[10]

காலையில் எழுந்து, கடவுளைத் துதி செய்.
முகம், கை, கால் முழுதும் சுத்தம் செய்.

காலை மாலை நூலை ஒது.

படிக்கும் பாடங்களைப் பல முறை படி.

கவனம் வைத்துக் கருத்துடன் படி.

உபாத்தியாயர் சொல்லை உற்றுக் கவனி.

கூழ் ஆனாலும் குளித்துக் குடி.

கத்தை யானாலும் கசக்கிக் கட்டு.

இட்ட போஜனத்தை இன்பமாய்ச் சாப்பிடு.

வீட்டில் இவ்வாததைக் கேட்டு அழாதே.

அப்பா, அம்மா, அண்ணன், அக்காள்,

உபாத்தியாயர் உனக்குப் பெரியோர்.

பெரியோரைப் பார்த்தால் மரியாதை செய்.

ஒவ்வொருதாளும் பாடசாலைக்கு ஒழுங்காகப்போ.

நியோர் நேசம் தீமை வினைக்கும்.

தல்லோர் நேசம் தன்மை தரும்.

போகும் வழியில் பொழுதைப் போக்காதே.

வீதியாட்டாச, புழு, பூச்சி, குருவிகளைப் பிடித்து

தொத்தரவு செய்யாதே.

12] நீதிபாதப் பாடல்கள் [10

1. பள்ளிகூடப் பால்களே!
பாடல் கேட்பீர் செல்களே! (பன்)
2. அதிகாலையிலே எழுந்திருவோம்
அன்னை தந்தையைத் தொழுதிருவோம். (பன்)
3. ஊகால் சுத்தம் பண்ணிடுவோம்
கடவுள் பாதம் எண்ணிடுவோம். (பன்)
4. புத்தகத்தை எடுத்திருவோம்
புதிய பாடம் படித்திருவோம். (பன்)
5. படித்த பழைய பாடமெல்லாம்
படித்துத் தேறுவ தேமெல்லாம். (பன்)
6. நன்றாகப் படிப்போமே
தன்மை அடைகு வோம் நாமே. (பன்)
7. தல்லிள்ளை நாமென்று
நடந்துகொள்வ தேதன்று. (பன்)
8. துஷ்டப்பிள்ளை கேசமே
துன்பம் செய்யும் மோசமே. (பன்)
9. பெய்யிய என் தம் பேசுவது
மிகத் தன்மை யாகுமது. (பன்)



[13]

தண்ணீர்.

[மஉ]

1. தண்ணீர் ஆறுகளில் ஓடுகிறது.
2. குளங்களில் தண்ணீர் தேங்குகிறது.
3. நாம் தண்ணீரைக் குடிக்கிறோம்.
4. தண்ணீர் நமக்கு குளிக்க உதவுகிறது.
5. சுத்த ஜலம் கண்ணாடிபோல் இருக்கும்.
6. வண்டிப் படியாது; திறம், குடி, பணம் இல்லை.
7. அது மேட்டிலிருந்து பள்ளத்தில் பாயும்.
8. அது நமக்கு மிகவும் உபயோகமானது.
9. ஆகையால் அதை அகற்றம் செய்வதே.



14]

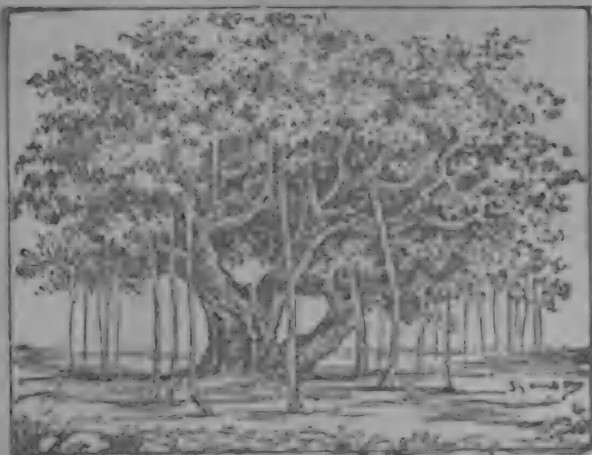
ஆடு.

[மச]

1. ஆடு சாதுவான மிருகம். அது யாருக்கும் கெடுதி செய்யாது. ஆடுகளில் வெள்ளாடு, செம்மறியாடு, குறும்பையாடு எனப் பலவகை உண்டு.

2. ஆட்டின் காலில் குளம்புகள் உண்டு. இதன் தலை சிறியது. இதன் கொம்புகளைப் பார். சில வகை ஆடுகளுக்குக் கொம்புகள் இல்லை.

3. ஆடு பலவிதமான இலையையும், தளிர்களை யும் தின்னும். அதற்கு முக்கியமான ஆகாரம் புல். ஆட்டு மயிரால் கம்பளி தையவார்கள். அது குளிர் காலத்தில் போர்வைபாக உதவும்.



18]

ஆலமரம்.

[20

1. மாங்களில் எல்லாம் பெரியது ஆலமரம். இதன் கிளைகள் விசாலமாய்ப் படர்ந்து இருக்கின்றன. இதன் பழம் மிகவும் சிறியது. அது சிவப்பு நிறமாய் இருக்கும்.

2. ஆலம் விழுதுகள் கிளைகளில் இருந்து தொங்குகின்றன. முதிர்ந்த விழுதுகள் பூரிக்குள் இறங்குகின்றன. அந்த விழுதுகள் மரம் போல் வளர்கின்றன; கிளைகளைத் தாங்குகின்றன.

3. ஆலமரத்து நிழல் குளிர்ச்சியாய் இருக்கும். அதில் அநேகம் பேர் தங்கலாம். இலைகளைத் துடித்து, அதில் சாதம் சாப்பிடலாம். காய்ந்த இலைகளும், குச்சிகளும் அடுப்பு எரிக்க உதவும்.



16]

குதிரை.

[மக]

1. குதிரையின் படத்தைப் பார். இது மிக உபயோகமுள்ள மிருகம். குதிரை அதிகவேக மாய் ஓடும்; வண்டி இழுக்கும்; சவாரி செய்ய உதவும்.

2. குதிரையின் காக்களையராமானவை. பாதக் களில் வாட்டமான குளம்புகள் உண்டு. அதன் வாலில் மயிர் அடர்த்தி தொக்குறேது. அத ளுள் அது நன்றேல் உட்காரும் ச, கொசு முதலியவைகளையும் ஒட்டிக்கொள்ளும்.

3. குதிரை புல்லைத் தின்னும்; தண்ணீர் குடித் தும். கொள்ளைத் தின்ன அதற்குப் பிடியும் அக் கட்டுதிரைக்குச் சத்தொலி வந்ததாக்கினதும்.



17] அணில். [வெ

1. அப்பாசாமி! இது ஒரு அணில் படம். அணில் அழகான சிறு பிராணி. அதன் முதுகில் மூன்று கோடுகள் இருக்கின்றன. அதன் வாலில் உரோமம் அடர்த்தியாய் இருக்கிறது.

2. அணில் மரங்களிலும் வீடுகளிலும் வசிக்கும். பறவைகள் போல் கூடு கட்டிக் கொள்ளும். அது மரத்துக்கு மரம் தாவி விளையாடும்.

3. அணிலுக்கு ஆகாரம் என்ன தெரியுமா? மரங்களில் பழுத்த பழங்களாகத் தின்னும். பழத்தின் கொட்டைகளை நன்றாய் மென்று தின்னும். மெல் முதலியவற்றைக் கொறித்துத் தின்னும். அதற்குக் கூடியவான பற்கள் உண்டு.

4. நாய் அணில், நன் குஞ்சுகளுக்கும் பால் கொடுத்து வளர்க்கும். அணில் எதுவான பிராணி. நாய் அதை அடிக்கக்கூடாது.



18]

தவளை.

[109]

1. தங்கமுத்து! இது ஒரு தவளையின் படம். அது குளம், கிணறு, குட்டைகளிலும் தரையிலும் வசிக்கும். தவளைகளுக்குக் கண் பெரியது. மிகவும் சிறிய பூச்சிகளையும் பார்த்துவிடும்.

2. தவளை நீரில் நீந்தும்; தரையில் தாவித் தாவி ஓடும்; நடந்து செல்லமாட்டாது. தவளை முட்டையிடும், பின்பு முட்டை விரிந்து உடையும். அதிலிருந்து குஞ்சு வெளிப்படும். தவளைக் குஞ்சு மீன் குஞ்சைப்போல் கறுப்பாயிருக்கும்.

3. தவளையின் தாக்கில் ஒருவிதமான மரிகின் உண்டு. அதனால் எந்தப் பூச்சியும் அதன் தாக்கில் பட்டவுடன் ஒட்டிக்கொள்ளும்.

4. தோட்டங்களிலும் மயல்களிலும் பயிர்களைத் தின்ன சில பூச்சிகள் அது பிடித்துத் தின்றும். அதனால் தாக்கு தன்மை உண்டு. ஆதலால் தவளையை அடிக்கக் கூடாது.



19]

யானைகள்.

[1க

1. இராமா ! இது யானைகளின் கூட்டம். யானை காட்டு மிருகம். நிலத்தில் வசிக்கும் பிராணிகளில் இதுதான் மிகப் பெரியது.

2. யானையின் முகத்தில் நீளமாய்த் தொங்கு வது தூப்பிக்கை. அது தூப்பிக்கையினால் முச்சு விரும்; தண்ணீரை உறிஞ்சிக் குடிக்கும்; மரக் கிளைகளை முறித்துத் தள்ளும்.

3. யானை இவை தலைகளைத் தின்னும். கரும் பைத் தின்ன இதற்குப் பிரியம் அதிகம். இதன் வாயின் இரு பக்கங்களிலும் வெண்மையாய் நீண்டு இருப்பது தந்தம். ஆண் யானைக்குத் தான் தந்தம் உண்டு தந்தத்தால் கத்திப் பிடி, பிப்பு, சிறிய பெட்டிகள் முதலியன செய்யலாம்.



20]

பூச்சொடி.

[உம

1. அண்ணா! இது என்ன? தம்பி! இது ஒரு பூச்சொடி. இதில் உள்ள புஷ்பங்களைப் பார்! இவை மலர்ந்த புஷ்பங்கள்.

2. மலர்ந்த புஷ்பங்கள் அழகும், வாசனையும் உள்ளவை. புஷ்பங்களால் மலர்களும், செண்டுகளும் கட்டுவார்கள், சரமங்களும் தொடுக்கிறார்கள். மலராத புஷ்பத்திற்கு 'அரும்பு' என்ற பெயர். அதற்கு வாசனை இடையாது.

3. பூச்சொடிகளுக்குத் தினத்தோடும் தண்ணீர் விடவேண்டும், சூரிய வெளிச்சத்தில் சொழிவுரை தந்து விட வேண்டும். ஆகையாக் சொடிகளுக்கு உயர்வாகும், வெளிச்சமும் அவையென்னவை.



21]

சக்கள்.

[உ]

1. இங்கே தான்கு சக்கள் இருக்கின்றன. சபறக்கும் ஐந்து. அதற்கு இறக்கைகள் இரண்டும், கால்கள் ஆறும் இருக்கின்றன.

2. ச சாக்கடை முதலிய அசுத்தமான இடங்களில் பறந்து திரியும். தீத் தீப்புள்ள இடங்களில் மொய்க்கும்.

3. சக்களில் வீட்டு ச, மாட்டு ச, தேன் ச என மூன்று வகை உண்டு. தேனீயின் தலையில் விஷம் உண்டு. தேனீயின் கட்டில் தேன் உண்டு.

4. புண்களில் ச உட்கார்த்தால் புழு ணைக்கும், சக்கள் விழுந்து இறந்த பதார்த்தங்களிற் புசித்தால் வாந்தி வரும். சக்கள் மொய்த்த பதார்த்தங்களையாவது, இறந்து விழுந்தகிடந்த வஸ்துக்களையாவது சாப்பிடக்கூடாது. சகப் பிட்டால் பளவித வியாதிகள் உண்டாகும்.



22]

118

[உஉ

1. பையா! இது ஒரு பகமாடு. இதன் கன்று அருகில் கட்டியிருக்கிறது. ஒரு மனிதன் பால் கறக்கிறான். அவன் கையில் ஒரு சிறிய செம்பு இருக்கிறது. கீழே ஒரு பெரிய செம்பும், பின்னால் உழக்குகளும் இருக்கின்றன. பாலைச் சிறிய செம்பில் கொஞ்சம் கொஞ்சமாய்க் கறந்து பெரிய செம்பில் ஊற்றுவான்.

2. பக சாதுவான மிருகம். இது எல்லா இடங்களிலும் காணப்படும். தன்னைத் தொந்தரவு செய்யும் ஈ, கொசு, ஏற்பு முதலிய வற்றைத் தன் வாலால் விரட்டும். தன்னை

எதிர்த்துச் சண்டைக்கு வரும் விரோதிகளைக் கொம்புகளால் முட்டித் தூக்கும்.

3. பசு, புல் மேயும்; வைக்கோலும், சோளத் தட்டையும் தின்னும். வீட்டில் வளர்ப்பவர்கள் பருத்தி விதையை உரலில் ஆட்டித் தண்ணீர் விட்டுத் தவிட்டுடன் கலந்து வைப்பார்கள். பசு அதை அதிக அல்லாய் உண்ணும். சிவர் பின்னாகும் வைப்பார்கள். இதனால் அதற்குப் பால் அதிகம் சுரக்கும்.

4. பால் கறப்பவர்கள் முதலில் கன்றைப் பால் குடிக்கும்படி விடுவார்கள். கன்று குடிப்பதற்காகப் பசுபாலை அதிகமாய்ச் சுரக்கச் செய்யும். அச்சமயத்தில் கன்றைக் கட்டிவிட்டுப் பாலைக் கறந்து கொள்வார்கள். பாலைக் கறந்த பிறகு கன்றை அவிழ்த்து விடுவார்கள். பின்னால் சுரக்கும் பாலைக் கன்று குடிகளும். இம்மாதிரி காலை மாலை இரண்டு வேளையும் பால் கறப்பார்கள்.

5. பால் வெண்மை தீரமானது. அது குடிக்க உருசிபாவிருக்கும். அதனால் உடம்புக்கு அநேக நன்மைகள் உண்டு. பாலைக் காய்ச்சி, உறைவிட்டு, தயிர், மோர், வெண்ணெய் எடுப்பார்கள். வெண்ணெயை உருக்கி தெய் ஆக்கலாம். இவை போஜனத்துக்கு உபயோகப்படுகின்றன.

6. பசுவைப் பாதுகாக்கவும், அதன் குணத் துக்காகவும் வளர்க்கிறோம்.



30]

நாய்.

[உரை]

1. இது என் நாய். இதை நான் பட்சமாய் வளர்க்கிறேன். இதன் கழுத்தில் ஒரு பட்டை மாட்டி இருக்கிறது. இந்த நாய் நல்ல நாய். இதன் திறம் கறப்பும் வெள்ளையும் கலந்தது. இது என் மீது விரிவாய் இருக்கிறது.

2. நாய்களில் பல வகை உண்டு. சில நாய்கள் மாயும், சில குண்டாயும், சில ஒன்றியாயும் இருக்கும். திறங்களில் பல விதம் உண்டு.

3. எல்லா நாய்களுக்கும் மயிர் ஒரே மாதிரி இராது. சில நாய்களுக்கு மிருதுவாயும், சில நாய்களுக்குக் கரடு முரடாயும், சில நாய்களுக்குச் சுருட்டையாயும் இருக்கும்.

4. நாய்களில் பட்டிநாய், சடைநாய், குச்சுநாய், வேட்டை நாய் எனப் பலவகை உண்டு.

5. நாயின் உடல் நீளம்; தலைசிறுத்து, நீண்டு இருக்கும்; வாயில் கூரான பற்கள் உண்டு. காதுகள் சில நாய்களுக்கு நீமீர்த்தும், சில நாய்களுக்கு மடிந்து தொங்கிக்கொண்டும் இருக்கும்; வால் வளைந்து இருக்கும்; முன் கால்களில் ஐந்து விரல்களும், பின் கால்களில் நான்கு விரல்களும் உண்டு. அவை மண்ணைப் பறிக்கவும், குழி தோண்டவும் ஏற்றவை.

6. நாய் தன்றி அறிதல் உள்ள பிராணி. அது தன்னை வளர்ப்பவர் இடத்தில் பிசியமாயிருக்கும்; வீட்டிற்குள் அன்னியர் வராதபடி காவல் காக்கும்; திருடனைக் கண்டால் குலுக்கும்; சந்தோஷம் வந்தால் வாலை அட்டும்; கோபம் வந்தால் பல்லிக்காட்டி உறுமும்.

7. நாய் தூத்தில் உள்ள பொருள்களை வாசனையால் அறிந்து கொள்ளும். அது சாத்தம், பால், மாமிசம் முதலிய உணவுகளைப் புளிக்கூடாது தாக்கிநுள் தண்ணீரைத் தங்கித் துடிக்கும்; எதும்கூட அதை ஆகாதுடன் எடிக்கும்.



24]

குயவன்.

[உச

1. இத்தப் படத்தில் நீங்கள் என்ன பார்க்கி
நீர்கள்? ஒருவன் பாளை செய்துகொண்டிருக்கி
ருன். அருகில் அதேகசட்டி பாளைகள் அதிகம்
இருக்கின்றன. இவன் யார்? இவன் குயவன்.
மண் பாண்டங்கள் செய்பவன்.

2. இத்தப் பாளைகள் களிமண்ணால் செய்யப்
படுகின்றன. குயவன் முதலில் தல்ல களி
மண்ணை எடுத்துவருவான்; அதித்தண்ணீரை
ஊற்றி ஊறவைப்பான்; அதித்துடன் கொஞ்சம்
பொடிமாவைக் கலப்பான்; பின் அதை தன் குய்
மிதித்துப் பக்குவப் படுத்துவான்.

3. அவன் பிறகு பக்குவமான மண்ணைச் சக்கரத்தில் வைப்பான். அதைக் கையாலாவது, தடியாலாவது சுற்றுவான். அப்போது சக்கரம் சுழலும். குயவன் கையால் மண்ணைப் பிடித்துத் தனக்கு வேண்டிய பாத்திரத்தின் உடல், கழுத்து உண்டுபண்ணுவான்.

4. இப்படி இவன் பாத்திரங்களைச் செய்த பிறகு தீழலில் உலர வைப்பான். வெயிலில் காய வைத்தால் விரிந்துவிடும். தீழலில் உலர்த்த பிறகு குளியில் அவற்றை அடுக்கிச் சடுவான். சூன் எரிக்கச் சடுகுகளும் சள்ளிகளும் வேண்டும்.

5. சுட்ட பானைகளை ஒவ்வொன்றாய் எடுத்து அடுக்கி வைப்பான். ஜனங்கள் தங்களுக்கு வேண்டிய சுட்டி பானைகளைப் பணம் கொடுத்து வாங்கிக்கொண்டு போவார்கள்.

6. சரியாய்ச் சுட்ட மண் பாண்டம் பெட்டியாகவிருக்கும். நல்ல தொனியுள்ளதாயும் இருக்கும். மண் பாத்திரத்தில் வைத்திருக்கும் தண்ணீர் குளிர்த்திருக்கும். வெயில் நாட்களில் குளிர்த்த ஜலம் குடிக்க நன்றாய் இருக்கும். சுடாத பாத்திரங்களிலும், தண்ணீர் சுடாமல் அதை குறைபாய்ச் சுட்ட பாத்திரங்களிலும் ஜலம் எடுக்கக் கூடாது. எடுத்தால் சீக்கிரம் உடைந்துவிடும்.

7. களிமண்ணைச் செய்தலும், ஒளிச் செய்தலும், பலவித உருவங்களும் பெய்திருக்கின்றன.



85] வாழை மரம்.

[உரு]

1. முத்து இதோ சூலை தள்ளிய வாழை ஒன்று இருக்கிறது. அதன் அருகே ஒரு வாழைக் கன்றும் நிற்கிறது. இம்மாதிரி வாழை மரம் வீட்டின் கொல்லையிலும், தோட்டங்களிலும் வளருகிறது.

2. வாழை மரத்திற்கு விதை கிடையாது. தரையில் ஆழமாய்க் குழிகள் தோண்டி, வாழைக் கன்றுகளை வைக்க வேண்டும். இதைத் தோறும் தண்ணீர் பாய்ச்ச வேண்டும். இம்மாதிரி செய்து வந்தால், கன்றுகள் குழிகளில் வீட்டு வளர்த்து வராமலும், பத்திரமாகப் பவன் தரும்.

3. வாழை மரம் மற்ற மரங்களைப் போல் கெட்டியாய் இராது. மட்டைகள் ஒன்றின் மேல் ஒன்றாய்ச் சேர்ந்து மரமாய் நிற்கிறது. இதற்குக் கிளைகள் இல்லை. வாழை மரத்தில் அநேக வகைகள் உண்டு. அவை பேயன், ரகஸ் தாளி, பூவன் எனப் பல பெயர் உள்ளவை.

4. வாழைக்கன்றுகள் நட்டது முதல் நான்கு பக்கங்களிலும் மாறிமாறி, இலைகள் வீடும். கடைசியில் 5 அல்லது 6 மாதத்தில் 'கண்ணாடி' இலை என்ற சிறு இலை வெளிவரும். அதன் பின் பூவும், பின்னே காயும் தோன்றும். காய் பச்சை நிறம். பழம் மஞ்சள் நிறம். ஒரு தடவை குலை தள்ளிய மரம் மறுபடியும் பலன் தராது.

5. வாழைமரம் நமக்குப் பலவகைகளில் உபயோகமாகிறது. மாத்தை அழுதுக்காகக் கவியாணப் பந்தலில் கட்டுகிறோம். காயையும், பூவையும், உள்ளே இருக்கும் தண்டையும் சமைத்துச் சாப்பிடுகிறோம். காய் துவர்ப்பாய் இருக்கும். பழம் இனிப்பாய் இருக்கும். வாழைதாள் பூக்கள் தொழிக் உதவுகிறது. வானழ தாசினுல் வண்டிராக்களும் தெய்கிறார்கள்.

6. ரக்காவத்திலும், வாழை இலை, பூ, காய், பழம் முதலிபவை கிடைக்கும். ஆனகயான் இதைப் பயிர் செய்வதில் மிகவும் தகைது.



36]

பூனை.

[உரு]

1. இராமர் கமலா வீடுகளில் திரியும் ஐந்துக் களில் பூனை ஒன்று. அதைப்பற்றி தீ அறிவ வேண்டியது அவசியம். மேலே பாடி ஒரு பூனை படுத்திருக்கிறது. அதன் பக்கத்தில் குட்டிகள் விளையாடுகின்றன.

2. பூனையின் உடம்பில் மிகுதுவாய் மயிர் அடர்ந்து இருக்கும். தடையப் பார்த்தால் பட்டுப் போய் இருக்கும். இதன் தலை மருண்டை வடிவ மானது. வாய்கள் நிரிந்து திற்கின்றன; முகத் திசு மீட்டை மயிர்கள் திண்டு இருக்கின்றன; நாக்குச் சொத சொதப்பாய் இருக்கும். அதனால் எதுவாயினால் மயிசத்தைக் கொஞ்சமும் விடா தல் இது அக்கித் தின்றுள். இதன் பற்கள் உராவாய். இது ஆளாந்தை வென்று தின்று

மல் கடித்தும் விழுந்தும். இதன் கருவிரிதள் பசு
லில் ஒடுங்கி, ஒரு கோடு போலத் தோன்றும்.
இது இரவில் எலிகளை இலகுவாப்ப் பிடிக்கும்.

3. பூனைவின் பாதங்களில் மிருதுவான
சதைத் திண்டுகள் இருக்கின்றன. அதனால்
பூனை நடக்கும்போது சத்தம் உண்டாகாது.
இதன் விரல்களில் கூரிய நகங்களுண்டு.
இது நடக்கும்போது நகங்களை உள்ளே இழுத்
துக்கொள்ளும். எலியின்மேல் பாயும்போது
வெளியே நீட்டும்.

4. பூனை இளம் வெயிலிலும், அடுப்பண்டை
மிலும் படுத்திருக்கும்; நாயைக் கண்டால் ஓடி
விடும்; சரீரத்தை அடிக்கடி நாகால் தக்கும்.
அதனால் அதன் தேதம் சுத்தமாப் இருக்கும்.

5. மாமிசம், பால், தயிர், வெண்ணெய், நெய்,
சோறு இவைகளைப் பூனை தின்னும்; சிறு
பறவைகளையும் கொன்று தின்னும்; எலிகளை
மிகப் பிரியமாய்ப் பிடித்துத் தின்னும்.

6. பூனை தன் குட்டிகளைப் பத்திரமாய்ப் பாது
காக்கும்; குட்டிகளை வாயில் சுவவிக் கொண்டு
போகும். நாயைப்போல் பூனைக்கு அம்மனவு
தன்றியறிதல் இல்லை. வீட்டிலுள்ள பண்டங்
களை அது திருடித் தின்னும். எலிகளைக் கொல்
வதற்காக நாம் பூனையை வளர்க்கிறோம்.



[27]

தபால்காரன்.

[உ.உ]

தம்பி:—அண்ணா! அண்ணா! இங்கே வாரும்;
இதோ ஒரு மனிதன் தீர்க்குண் பாகும்;
அவன் என்னிடம் ஒரு கடிதம் கொடுத்தான்.
நமது நகப்பனாருக்கு என்று சொன்னான்.
அவன் யார்?

அண்ணன்:—தம்பி! அவன் தான் தபால்காரன்.
அந்தக் கடிதத்தைக் கொடு பார்ப்போம்.

தம்பி:—அண்ணா! அது நமது நகப்பனாருக்கு
வந்தது என்று எப்படித் தெரியும்?

மகா-ந-ந-ஸ்ரீ

எம். பரமேஸ்வரம்பிள்ளை அவர்கள்,

முனிசிபல் வைஸ் சேர்மன்,

வடக்குமாசி வீதி,

மதுரை.



அண்:—தம்பி! இதோ பார்! நமது தகப்பனர் பெயர், அவருடைய உத்தியோகம், தெருவின் பெயர், ஊரின் பெயர் எழுதி இருக்கின்றன. இதற்கு விலாசம் என்று பெயர்.

தம்பி:—அண்ணா! விலாசம் ஏன் எழுத வேண்டும்?

அண்ணன்:—தம்பி! விலாசத்தைப் பார்த்து, தபால்காரன் கடிதத்தைக் கொடுப்பான்.

தம்பி:—அண்ணா! கடிதத்தின் உள்ளே என்ன எழுதியிருக்கிறது? என்னால் படிக்க முடியவில்லை.

அண்ணன்:—தம்பி! நமது மாமா நிருத்தியில் இருந்து நாளை இங்கே வருகிறாராம். அவர் உனக்கு ஒரு சொக்காயும், ஒரு குல்லாயும் கொண்டு வருகிறாராம்.

தம்பி:—மாமா சொக்காயும் குல்லாயும் கொண்டு வருகிறாரா? அவைகளை நான் அளித்தாய்வு எவ்வளவு அழகாய் இருப்பேன்!

அண்ணன்:—தம்பி! பள்ளிக்கூடத்திற்கு நேரமாயிற்று, போகலாம் வா.

தம்பி:—அண்ணா! தபால்காரன் தோளில் தோல் பைதொங்குறேதே! அது எதற்காக?

அண்ணன்:—தம்பி! கையில் உள்ள பல பேர் களுக்கும் கடிதங்கள் வரும். அவன் அவைகளை அந்தப் பைக்குள் போட்டுக் கொள்வான். கையில் அடங்கக்கூடிய கடிதங்களை எடுத்துக் கொள்வான்; ஒவ்வொருவர் விலாசத்தையும் பார்த்துக் கொடுப்பான்.

தம்பி:—அண்ணா! இந்தக் கடிதத்தின் தலைப்பில் பாரும். நமது அரசு தலை மாதிரி ஒரு ரீட்டு ஒட்டி இருக்கிறது. அது என்ன?

அண்ணன்:—தம்பி! அதற்கு லேபில் என்று பெயர். அதன் வில் முக்காலனா. கடிதம் அனுப்புபவரவர் கடிதம் போய் சேருவதற்குக் கூலி கொடுக்க வேண்டும் அல்லவா? அதற்காக அந்த லேபில் வாங்கிக் கடிதத்தின் தலைப்பில் ஒட்டிப்போடவேண்டும்.

தம்பி:—அண்ணா! இந்தக் கடிதம் திருச்சியில் இருந்து தம்பிரிடம் வருவதற்கு முக்காலனாதுகூலி கொடுக்க சகாயம்! யார் இப்படிச் செய்திருக்கிறார்?

அண்ணன்:—தம்பி! நமது அரசு நமக்குச் செய்யும் நன்மைகளில் இதுவும் ஒன்று.



28] பசியால் அலைந்த நரி. [உஅ

"சத்தவந்திலொரான்டி" என்ற பாடலின் சத்தம்

ஒருநாள் சிறுநரி ஒன்று-மணி

ஒரச்சாலை எல்லாம் ஓடியே சென்று

இளை ஒன்றும் காணாமல் தேடி-மணம்

ஏங்கியே என்செய்வோம் என்று தம்மொடி

காட்டுப்புற மெல்லாம் ஓடி-மெத்தக்

கவலைபுடன் அங்கு வந்து பின்னடி

புதுதலில் ஒரு தேரட்டத்தில் தீண்டு-தொடரும்

வரிமையில் திராட்சைக் குலைகளைக் கண்டு

எட்டின மட்டும் குதித்துப்-பார்த்து
 எட்டாது போகவே இலேசாய் மதித்து
 'சேச்சு பழம்இது தேனே-இதைத்
 தின்றால் புளிக்கும் இது நமக்கேனோ'
 என்றதற் றரியமே அன்று-அதை
 ஏசியே சென்றது அவ்விடம் நீன்று.
 எட்டாப் பொருளின்மேல் நோக்கம்-வைத்தால்
 ஏதும் பயனில்லை; வந்திடும் ஏக்கம்.

29]

பொய் சொல்லாதே.

[உக

1. முத்துபடிப்பில் கெட்டிக்காரன். அவன்
 தகப்பனார் அவன்மேல் அதிகப் பகையாய் இருந்
 தார்; அழகான படங்கள் உள்ள புத்தகம் ஒன்று
 அவனுக்கு வாங்கிக் கொடுத்தார். அவன்
 அதைப் பிடியமாய்ப் படித்து வந்தான்.

2. அடுத்த வீட்டுப் பாலன் இவனுடைய
 சிறேனென். இருவரும் ஒரே பள்ளிக்கூடத்தில்
 படித்தார்கள். இவர்கள் எப்போதும் ஒன்றாய்ப்
 பள்ளிக்கூடப் போய்வருவதொழிபர். ஒருதான்
 இருவரும் பத்தாம் வகுப்பு விவரப்பாடிகள்



3. அதில் முத்து தோற்றான்; தன் லுடைய-
படப் புத்தகத்தை இழந்தான். பாலன் 'தனக்கு
தல்ல புத்தகம் கிடைத்தது' என்று சந்தோஷம்
தோடு வீடு சென்றான். முத்து தனக்கு தேர்த்த
நஷ்டத்தை நினைத்து விசனப்பட்டான்; அழுது
கொண்டே வீடு வந்து சேர்ந்தான்.

தகப்பனார்:—“முத்து! ஏன் அழுது?” என்று
கேட்டார்.

முத்து:—“பாலன் என்னை அடித்து, என் படப்
புத்தகத்தைப் பறித்துக்கொண்டான்” என்றான்.

தகப்பனார்: “பாலன் முத்துவிக் புத்தகத்தை என்
பறித்துக் கொண்டான்?” என்று விசாரித்தான்.

பாலன்:- “நானும், முத்துவும் பந்தயம் வைத்து விளையாடினோம். “முத்து தோற்றான். அதனால் படப்புத்தகம் என்ருக்குக் கிடைத்தது. நான் அதைப் பறித்துக்கொள்ள வில்லை” என்று சொன்னான்.

4. முத்து, தன் குற்றத்தை ஒப்புக் கொள்ள வில்லை; மறுபடியும் பொய்யே சொன்னான். தகப்பனார், முத்துவைக் கோபித்து அடித்தார்.

5. அதன் பின் வேலன் என்ற ஒரு துஷ்டப் பையனோடு முத்து சேர்ந்தான். ஒரு நாள் அவனோடு பந்து விளையாடினான். இருவருக்கும் சண்டைவந்து, முத்துவை வேலன் கீழே தள்ளினான். முத்து விழுந்தான். அவன் கைமுறிந்தது. அவனுடைய பந்தையும் வேலன் பறித்துக் கொண்டு ஓடிவிட்டான்.

6. முத்து அழுதுகொண்டு வீடுவந்து சேர்ந்தான். அவன் தாயார் தகப்பனாரிடம் தெரிவித்தான். அவன் பொய் சொல்வது வழக்கம் என்று அவர்கள் அதை நம்பவில்லை. முத்து பல நாள் கஷ்டப்பட்டான். பின்னால் புத்தி வந்தது.

ஆவனாவ் பிள்ளைகளே! பொய் சொல்லக் கூடாது. பொய்யன் மெய் சொன்னதை ஒரு யதும் அவன் சொல்லை நம்பாவிட்டார்கள்.

30]

சுத்தம் சுதம் தரும்

[கவி]

1. ஒரு ஊரில் கம்பன், வம்பன் என்ற இருவர் இருந்தனர். கம்பன் மிகவும் புத்திசாலி; சௌக்கிய முள்ளவன்; பலசாலி; படிப்பில் கெட்டிக்காரன். வம்பன் புத்தியில்லாதவன். அவன் நோயாளி; பலமில்லாதவன். நீங்கள் நோயாளி ஆகாமல் கம்பனைப் போலவே புத்திசாலியாய் இருக்க வேண்டுமானால் கீழே சொல்லியபடி நடந்து கொள்ளவேண்டும்.

2. காற்று:- எப்பொழுதும் நல்ல காற்று அடிக்கும் இடங்களிலேயே இருக்கவேண்டும். குப்பை மேடு, சாக்கடை முதலிய அசுத்தமான இடங்களில் போகலாகாது. அவைகளுக்குச் சமீபமான இடங்களில் விளையாடக் கூடாது. அந்த இடங்களில் உள்ள காற்று அசுத்தமானது. ஆதலால் அது வியாதிகளை உண்டாக்கும்.

3. சாப்பாடு:- பசி உண்டான போது தான் சாப்பிட வேண்டும். பசியாதபோது தின்பண்டங்களில் ஆசை வைத்து அடிக்கடி சாப்பிடக் கூடாது. நன்றாய் வேகாத ஆகாத உணவு சரியாய்ப் பழுத்தாத பழக்களையும், அழுதியபழங்களையும் தின்னலாகாது. இவைகள் சரியாய் ஜீரணம் ஆகா; வயிற்றுவலி, வாந்தி முதலிய அநேக வியாதிகளை உண்டாக்கும்.

4. எஸ்தீரம்:- நீங்கள் கட்டிக் கொள்ளும் வேஷ்டியும், போட்டுக் கொள்ளும் சட்டையும் சுத்தமாயிருக்க வேண்டும்; அசுத்தமான தரை வில் உட்காரக் கூடாது; அழுக்கு வஸ்திரங்களைக் கட்டலாகாது. அவைகளில் உள்ள அழுக்குகள் உங்கள் தேகத்தில் சேர்ந்து, கிருமிகு முதலிய பல வியாதிகளை உண்டாக்கும்.

5. குளித்தல்:- தினந்தோறும் சுத்த ஜலத்தில் குளிக்க வேண்டும். அப்படிச் செய்யாவிட்டால் தேகத்தில் உள்ள அழுக்குகள் மயிர்த் துளிகளின் மூலிக் கொள்ளும். வியர்வை நீர் வெளி வராமல் வியாதியை உண்டு பண்ணும்.

6. சுளிர்மொழை, புதன்கிழமை எண்ணெய் தீராட வேண்டும். தலைக்கு எண்ணெய் தடவிச் சீப்பால் வாரிக்கொள்ள வேண்டும். இவைகளால் தலையில் பேன் தங்காது. காற்றடித்து அடைத்திருக்கும் தூசி, புழுதி முதலியவை தலையை விட்டு நீங்கிவிடும். அப்படிச் செய்யாவிடில் தலை மயிரில் சிக்குப்பதும், பொதுகு முதலிய பிரிசுகள் தலையில் வெடிக்கும்.

ஆதலால் சிறு வயதில் இருந்தே மேலே சொன்ன விதமாக தடந்து வந்தால் கம்பனைப் போல தலையாகக் கெடும் பெறலாம். தேக பலமும், கவலியில் தேர்ச்சியும் அடைபவராய்.

பிள்ளைகளே, இதனால் 'புத்திமான் பலவான் ஆவான்' என்பதை அறிவாராய்.



31]

எலி.

[உ.

1. சிறுவர்களே! இது ஒரு எலி. இது தமது வீட்டிலுள்ள வஸ்துக்களைப் பாழாக்கி விடுகிறது. எலி கவர்களிலும், தகரையிலும் வயிர் தோண்டி, அதில் குடிசெய்க்கும்.

2. இதன் உடம்பில் நிகுதுவான மயிர் அடர்ந்து இருக்கிறது. தடவிப் பார்த்தால் மழை மழை என்று இருக்கும். பூனைக்கு இருப்பது போல் எலிக்கும் மீசை மயிர் உண்டு. இதன் தலங்கள் கூர்மையாய் இருக்கும். ஆகையால் இது கவரின் மேல் செவது இவருவாய் ஏதும். இதற்கு இவ்வில் கண் தன்முயற் தெரிமும்.

3. எலிக்குக் கூர்மையான பற்கள் உண்டு. இது துணி முதலியவற்றைக் கடித்துவிடும். இதற்கு வட்டமான காதுகள் உண்டு, இது மெதுவான சத்தத்தையும் நன்றாய்க் கேட்கும்.

4. கண்டெலி, வெள்ளெலி, முள்ளெலி, மூஞ்சூறு, பெருச்சாளி என்பவைகளும் எலி இனத்தைச் சேர்ந்தவைகளே.

5. வீட்டில் வசிக்கும் எலிகள், நெல், மிளகாய், தின் பண்டங்கள் முதலியவற்றைத் திருடும். வயலில் இருக்கும் எலிகள் வரப்புப் பொந்துகளில் தாவியங்களைச் சேகரித்து வைக்கும். மனிதர் சாப்பிடும் எல்லா ஆகாரங்களையும் எலி தின்னும்.

6. எலி வீட்டில் பண்டங்களைக் கடித்து, நாசம் செய்யாமல் இருப்பதற்காகச் சிலர் பூனையை வளர்க்கிறார்கள். பூனையைக் கண்டால் எலிக்குப் பயம். பூனை வளருகிற வீட்டை விட்டு எலிகள் அடுத்த வீட்டுக்குப் போய்விடும். பூனை இவ்வாத வீடுகளில் எலிப்பொறி வைத்து, எலியைப் பிடிப்பார்கள்.



7. இது ஒரு வகை எலிப் பொறி. இதில் அகப்பட்ட எலி ஓட முடியாது, உயிருடனே இருக்கும். பிறகு

வீட்டுக்காரன் அதைக் கொன்று விடுவான்.



இது மற்றொரு
வகை எலிப்
பொறி. இதில்
அகப்பட்ட எலி
உடனே இறந்து
விடும்.

8. பிள்ளைகளே! திருடுவதால் எப்பொழுதும்
இவ்விதம் துன்பம் உண்டாகும். சில சமயங்
களில் உயிருக்கும் கேடு தோரிடும்.

32]

மதுகெட்ட காக்கை.

[௩௨

“காகதேவனே” என்ற பாடலின் கீழ்த்

தும்பல் தும்பலாயிடுமென்றும் கூடப் பட்டமாய்க்
சேம்மறி பாடி பல சேரித்து மேய்த்தது. (1)

கழுது அவைகளில் ஒன்றைக் காலில் தூக்கியே
பழுவடன் ஊக்கி மேலே பறந்து சென்றது. (2)

சென்றதைக் கண்ட ஒரு கீரிய காகையையும்
இன்று காணொரு சூட்டை எடுப்போ சென்றென்றவி, (3)

அதில் பறந்துபோய் ஒரு சூட்டின் முதுகிலே
இருக்கி மொண்டதைக் காலால் தூக்கிப் பார்த்தது. (4)

சூட்டை மயிற்சையில் கால்கள் சொதுங்கினவையே
உருட்டி உருட்டியே பார்த்த ஒன்றும் முடிபாயல் (5)



விடவிட நிறப் போன்ற சிறகை வீசி வீசியே
பயம் போன்ற அடித்தல் பறக்க முயன்றது. (6)

அந்தச் சத்தத்தினால் கேட்டு ஆட்டுக்களையும்
வந்து காக்கையைப் பிடித்து மகிழ்ச்சியாகவே, (7)

தன் மகன் தலையே கொண்டு நத்திட ஆரன்
"என்ன அரிசயம்! இது எதற்கு- மகனேன், (8)

"கழுது கொடுத்ததை தானும் கழுவிப் போய்விட்ட
பழுவைவிடது மயிளை மார் மார்பு கொள்ளியது. (9)

எந்தக் காலியே போய் என்னையாவது
கொன்ற! பாதிக்காயே வந்து நின்றது. (10)

33]

சங்கரன்.

[கூ.

1. செல்லூர் என்ற கிராமத்தில் சங்கரன் என்ற ஒரு சிறுவன் இருந்தான். அவன் ஒரு இஷ்டப்பையன்; தாயார் தகப்பனருக்கு அடங்காதவன்; தன் இஷ்டப்படியே திரிவான்.

2. ஒரு நாள் அவன் சில பிள்ளைகளோடு வீதில் விளையாடினான். அப்பொழுது மாலை நேரம், அடியாழியில் ஒருவன் ஒரு குதிரையை ஒட்டிக்கொண்டு போனான். சங்கரன் பார்த்தான். குதிரையின் வாலைப்பிடிக்க துணிந்தான். அதன் காலின்பக்கம் தெருங்கி வேடிக்கையாக ஓடினான்.

3. குதிரைக்காரன் பார்த்தான். கைபினைக் கூப்பிட்டான்; "தம்பி! குதிரை உதைக்கும் நூரப் போய்விடு" என்று சொன்னான். சங்கரன் "எனக்குக் கால் இல்லைபோ" என்று தடுக்காப்பதில் சொன்னான். குதிரைக்காரன் பல தடவை சொல்லியும் சங்கரன் கேட்கவில்லை.

4. சங்கரன் குதிரைத் தெருங்கி வருவது குதிரைக்குத் தெரிந்தது. அது தன் காலிக்கு அடி பலம் என்று ஒரு உதை உதைத்தது. உதை சங்கரன் முகத்தில் பட்டது. சங்கரன் முன் பந்தம் தாண்டு உதிர்ந்து விட்டான். உடம்பு மயங்கித் தலையில் வீழ்ந்தான். அவன் தலையில் தலையெ

அறிந்தார்கள். அவனுக்குச் சிகிச்சை செய்தார்கள். அவன் பல நாள் கஷ்டப்பட்டுச் சவுக்கிய மடைந்தான்; அவன் பிழைத்ததே அரிதாயிற்று.

5. அது முதல் சங்கரனைப் பார்த்தவர்கள் எல்லோரும் 'ஒட்டைப் பல் சங்கரா! ஒட்டைப் பல் சங்கரா! என்று கூப்பிட்டார்கள். வயது ஆக ஆக அவனுக்கு வெட்கம் அதிகரித்தது. அவன் தன் தகப்பனாரிடம் சொன்னான். அவர் வைத்தியர் மூலம் அவனுக்குப் புதுப் பற்கள் கட்டி வைத்தார். அதன் பின்னும் அவனுடைய துஷ்டத்தனம் அடங்கவில்லை.

6. அவன் 'தன்னைப் பரிசாசம் செய்தவர்கள் அறிய வேண்டும்' என்று நினைத்தான். கடை வீதிக்குச் சென்றான். ஒவ்வொரு கடைவிலும் "இஞ்சி இருக்கிறதா இஞ்சி" என்று பல்லுக் கட்டிக்கொண்டே போனான்; வாங்கவில்லை.

7. ஒரு கடைக்காரன் இந்தச் சங்கதியை அறிந்தான்; கோபமாய் இவன் கன்னத்தில் ஒரு அறை அறைத்தான். கட்டிய பற்கள் கீழே விழுந்து விட்டன. ஆனாலும் இவன் முன் விலும் அதிக வெட்கம் அடைந்தான்.

பின்னகதி! சங்கரன் கதையைப் பார்த்திருக்கா! தங்கனும் துஷ்டத்தனம் செய்தால் சங்கரனைப் போலவே துஷ்டம் அடைவீர்கள்.



84]

பல்லி.

[உ]

1. பல்லி சாதாரணமாக நமது வீடுகளிலும் மரங்களிலும் வசிக்கும். இது சாதுவானது.

2. பல்லியின் தோலும் அதன் வசிக்கும் இடத்திற்குத் தக்கதாய் இருக்கும். அதன் உடம்பு நீண்டு மெலிந்து இருக்கும். அதன் தோல் இலேசானது. அதன் உரோமங்களாலது இறகுகளாவது விலகியது. சிலவேளைகளில் பல்லியின் வயிற்றிலுள்ள மூட்டை வெளியில் தெரியும்.

3. பல்லிக்கு நான்கு குறுகிய கால்கள் உண்டு. கால்கள் நான்கும் ஒரே அளவாய் இருக்கும். அதன் முனியில் விரல்கள் உண்டு. இது தன் கால்களால் தளர்த்து செல்லும்; கண்ணாடியின் மீதுங் தன் பிடியை ஓடும். நழுவி விழாதபடி அதன் பாதங்களில் சதைப் பற்றுடன் உண்டு.

4. பல்லியின் வால் நீண்டு இருக்கிறது. அது இலேசாய் அறுந்து போகக்கூடியது. சில வேளை அதற்கு அபாயம் நேரிடும்போது வால் அறுத்துக்கொண்டு ஒடிப்போகும். அறுந்த வால் சிதறிய தேரம்வரை துள்ளும். அறுந்த இடத்தில் மறுபடியும் வால் வளர்த்துவிடும்.

5. பல்லியானது எறும்பு, ஈ, கொசு, ஈசல், சிறு பூச்சிகள் முதலியவற்றைப் பிடித்துத் தின்னும். அதன் வாயிற் பற்கள் இல்லை. ஆதலால் அது தன் ஆகாரத்தை மென்று தின்னாது. அவைகளை அது முழுமையாக விழுங்கும்.

6. பல்லி, மணல் குழிகளில் முட்டை இடுவர். அதன் முட்டை உருண்டை வடிவம். வெண்மை திரும். அது தடவை ஒன்றுக்குப் பன்றிரண்டு முட்டைகள் வரை இடும். ஆம் முட்டைகளை அது அடைகாக்காது. சூரிய வெப்பத்தால் முட்டைகள் வெடித்துக் குஞ்சுகள் வெளிப்படும். குஞ்சு தாயைப்போலவே சிந்தாய் இருக்கும். தாய்ப் பல்லி தன் குஞ்சுகளைக் கவனிப்பதில்லை. குஞ்சு தானே இரைதேடி ஆரம்பிக்கும்.

7. பல்லியின் மூத்திரம் அதிக காரமுள்ளது. அது நமது தேசத்தின் மீது பட்டால் பட்ட இடம் பெரிதான ஊடும். ஆதலால் பல்லி நம் மேல் கீழுத்தால் உடனே குளிக்க வேண்டும். பெரிதான பல்லிக்குக் கெய்ளி என்று பெயர்.

85] உண்மை பேசிய பையன். [௩௦

முதற் பாகம்.

மதுரையில் சோமநாதன் என்ற ஒரு பிரபு இருந்தார். அவருக்குத் தோட்டங்களும், பங்களாக்களும் அநேகம் இருந்தன. அவரிடம் அநேகர் வேலைபார்த்து வந்தார்கள். அவர்கள் ‘சரியாய் வேலை செய்து வருகிறார்களா?’ என்று வேலைக்காரர்களை அவர் அடிக்கடி விசாரிப்பார்.

ஒரு நாள் தோட்டக்காரன் அவர் வீட்டுக்கு வந்தான். பிரபு அவனைப் பார்த்து,

(“ஸ்ரீ சாமச்சந்திரமே” என்ற பாடலின் கீழ்.)

ஓ மது தோட்டத்திலே நீதழும் ரெண்டு செடிகளுக்கு
நீட்டையிச்சி வசூலிருமா? மெய் மெய் மெய்

கேள்வியாய் மனப் புர்த்தியாய்.

தோட்டக்காரர்! தமது தோட்டத்தில் உள்ள பூச்செடிகள், மரக்கன்றுகள் தன்ருய் வளர்ந்துள்ளனவா? தண்ணீர்பாய்ச்சி வருகிறுமா? களைகள் எடுத்து வருகிறுமா? (என்று கேட்டார்)

தோட்டக்காரன்:— ஐயா!

என் மது தோட்டத்திலே வீடுகளைத் தட்டிக்கொண்டு
என்னை ஒன்று வளராத மெய் மெய் மெய்
பட்டையி ஒன்று செட்டது.

பூச்செடிகள் செழிப்பாய் இருக்கின்றன. மாங்கன்குகள் நான்கு பயிர் செய்தேன். இரண்டு நன்றாய் வளர்கின்றன. ஒன்று பட்டுப்போயிற்று. மற்றொன்று வாடிப் பிடுக்கிறது. [என்று சொன்னான்]

பிரபு:—தோட்டக்காரா!

என் அநனைக் கவனியாமல் இந்த விதமாய் இருந்தாய்? இன்னுமே போலிராமல் பார் பார் பார் எழ்மியே தினம் போழ்மியே.

இரண்டு கன்றுகள் ஏன் கெட்டுப்போயின? சரியாய்க் கவனிக்க வில்லை. செழிப்பான இரண்டு மாங்கன்குகளையும் கவனித்துப் பார்.

தோ:—ஐயா! உத்தாவுப்படியே செய்கிறேன். [என்று சொல்லிவிட்டுப் போய்விட்டான்]

மறதான் விடுமுறை நாளாய் இருந்தது. பிரபுவின் குமாரன் ராமனைப் பார்க்க, அவன் சிறேகிதன் கிருஷ்ணன் வந்தான். இருவரும் சிறிது நேரம் பேசிக்கொண்டு இருந்தார்கள்.

ராமன்:—(கிருஷ்ணனைப் பார்த்து)

இன்று லீவு நாள் எனில் இருவரும் நம் தோட்டத்துக்கு வசி வருவோம் கிதஷ்ண! வா! வா! வா!
எமமாய் வேகு வேமமாய்

(இ)

கிருஷ்ண! இன்று நமக்கு லீவு நாள். நான் எங்கள் தோட்டத்துக்குப் போகிறேன். நீயும் வருகிறாயா? அங்கே விளையாடலாம்.

கிருஷ்ணன்:—அன்புள்ள சிநேகிதனே! உன் மனம்போவ் போய்வருவோம் வா!

இருவரும் புறப்பட்டுத் தோட்டம் வந்தார்கள்.
கிருஷ்ணன்:—(ராமனைப் பார்த்து) ராமா!

மதுரமான மாங்கனியும் மாதுளம் நோய்மாக்கனியும்
வாழையும் பலாக்கனியும் பார்! பார்! பார்!
மாட்சியே நல்ல காட்சியே,

தோட்டத்தில் செடிகள் வளர்த்திருக்கும்
செழிப்பும், கனிகள் பழுத்துத் தொங்கும் அழ-
கும் எவ்வளவு தேர்த்தியாய் இருக்கிறது பார்!
[என்று சந்தோஷமாய்ச் சுற்றிப் பார்த்தார்கள்]

ராமன்:—(கிருஷ்ணனைப்பார்த்து) கிருஷ்ண!

இதில் இன்னும் மாங்கனியும் இதழ்ள நோய்மாக்கனியும்
இன்னும் உடனே பறித்து வாயில் வை!
இன்பமளிப்ப பரிபெயர் உன்வனை

கிரு:—ராமா! இந்த மாதுளம் செடியில் இரண்டு
பழங்கள், கொய்யாச் செடியில் நான்கு பழங்-
கள் பறித்துவிட்டேன். இதோ தோட்டக்
காரன் கத்தி இருக்கிறது. இதனும் பழங்
களை அறுத்துச் சாப்பிடுவோம். [என்றான்]

இருவரும் பழங்களை அறுத்துச் சாப்பிட்டார்கள். கத்தி அறுக்கும் கூர்மையை ராமன் பார்த்தான்; கத்தியைக் கையில் எடுத்தான்; பக்கத்தில் இருந்த செடிகளின் சமீபத்தில் சென்றான்.

ராமன்:—(கிருஷ்ணனைப் பார்த்து) கிருஷ்ண

கூர்மையுள்ள கத்தியை கூட்டமான செடிகள்தனைக்
கறுகூடிய நறுக்குவதைப் பார்! பார்! பார்!
கூர்மையே கத்தி கூர்மையே.

இந்தக் கத்தி எவ்வளவு கூராய் இருக்கிறது!
பார்த்தாயா? இது செடிகளை எவ்வளவு சீக்கிரம்
நறுக்குகிறதுபார்.

[என்று ரொல்லிக்கொண்டே சில செடிகளை
நறுக்கி விளையாடினார்கள்.]

கிருஷ்ணன்:—(ராமனைப் பார்த்து) ராமா!

வெகுநேரம் வீட்டிலே வீட்டுக்குளம் போகவேண்டும்
வேகமாக ஸ்ரமணம் வா! வா! வா!
விடைவுடன் செய்வோம் விடைவுடன்

நாம் இங்கே வந்து வெகு நேரம் ஆய்
வீட்டது; வீட்டுக்குப் போவோம் வா.

[இருவரும் வீட்டுக்குத் திரும்பி வீட்டார்கள்.]



36] உண்மை பேசிய பையன் [நக

இரண்டாம் பாகம்

பிரபு மறுதான் தோட்டத்துக்குப் புறப்பட்டார்; ராமனையும் அழைத்துக்கொண்டு வந்தார். தோட்டத்தைச் சுற்றிப் பார்த்தார். அங்கே சில செடிகள் வெட்டப்பட்டிருந்தன.

பிரபு:—(தோட்டக்காரனைப் பார்த்து)

எவரடா இச்செடிகள் தன்னை இப்படி அழைத்திட்டனர்?
இங்கு காவல் செய்கிறாயோ பார்! பார்! பார்!
ஏற்குமோ முறை ஏற்குமோ?

தோட்டக்காரர்! இந்தச் செடிகளை வெட்டினது யார்? இப்படித்தான் தோட்டத்தைப் பார்த்து வருகிறாயா? [என்று சேய்யமங்கி வெட்டார்.]

தோட்டக்காரன்:—(தடுதடுப்பி) ஸ்வா!

எவ்வளவுதான் மூச்சுக் கொண்டு இத்தனை மூச்சுக்கொண்டிருக்கிறேன். மெய், மெய், மெய். மெய் நேரமாகிறது.

தான் வெளியே போகிறுத்தபோது யாரோ வந்து இப்படிச் செய்திருக்கிறார்கள். இன்னும் வந்து என்ருத் தெரியவில்லை.

பிரடி:—தோட்டக்காரா!

உன் அமைச்சர் கண்டித்த தோட்டக்காரிட்டானிக்கு உன்னை நேசிக்குமெதும் பார். பார். பார். ஸ்வா! அவரைத் தோட்டா!

உடனே நீ அவர்களைக் கண்டித்து என்விடம் ஒப்புவிக்கவேண்டும்; இல்லாவிடில் உன்னை வேலைப்பாட்டு நீக்கிவிடுவேன். இந்த மாதச் சம்பளத்தையும் பிடித்துவிடுவேன்.

தோட்டக்காரன்:—

ஐய உத்தரவுப்படி என்வந்து சொன்னிருக்கிறேன். அப்படி உன் மன்றம் தான். தான். தான். ஓதலை உங்கள் மன்றம்.

ஸ்வா மன்னிக்க வேண்டும், உத்தரவுப்படி நடந்து கொண்டேன். [என்று சொல்லிப் போய்விட்டான், ராமன் நடந்த சங்கதிகளைக் கவனித்தான் அவன் கைப்பாட்டிடம். நடந்த உண்மையைச் சொல்லிவிட நினைத்தான்.]

ராமன்:—[தகப்பனாரைப் பார்த்து] ஸ்ரீயா!

நானே கேற்று வந்தேன் இங்கு எட்டிநின்ற செடிமரையே
நறக்கி விட்டேன் அறியாமலே மெய், மெய், மெய்.
நாடியே விளை யாடியே.

தேற்று இங்கு விளையாட வந்திருந்தேன்;
அப்போது தோட்டக்காரன் இங்கு இவ்விடத்தான்
அவனுடைய கத்தியை எடுத்தேன். அது கூர்
மையாய் இருந்தது. நான்தான் இத்ச்ச் செடி
களை வெட்டி விட்டேன். நான் அறியாமல்
செய்த குற்றத்தை மன்னிக்க வேண்டும் என்று
உண்மையைச் சொன்னான். பிரபுவிற்குத் தன்
மகன் உண்மையைச் சொன்னதினால் சந்தோஷம்
உண்டாயிற்று.

பிரபு:—[ராமனைப் பார்த்து] “கண்மணி! நீ
செய்த குற்றம் பேசியது. மரம் வளருவதற்கு எத்
தனை நாட்கள் செல்லும்? விளைபாட்டாக
வெட்டி விட்டாயே! வளர்த்தால் எவ்வளவு
பலன் தரும்! வளரும் வகை பாதகாக்க
வேண்டாமா? நீ உண்மை சொன்னதற்காகச்
சந்தோஷம் அடைகிறேன். நீ செய்த பிழையை
நான் மன்னிக்கிறேன். இனிமேல் நீ அப்படிச்
செய்யாதே” என்று சொல்லி அவன் பேரில்
அருக பகஷமாய் இருந்தார்.

37]

[உள

வினாக்கள்

1. செட்டி திறைய முத்து. அது என்ன?
(மாதுளம் பழம்)
2. ஐந்து வீட்டுக்கு ஒரு முற்றம். அது என்ன?
(உள்ளங்கை)
3. காலில்லாத பந்தல்
காணக் காண விநோதம். இது என்ன?
(வானம்)
4. ஊருக்கெல்லாம் ஒரு தூப்பட்டி. இது என்ன?
(வானம்)
5. அடிமலர்ந்து நுனிமலராத பூ. என்ன பூ?
(வாழைப்பூ)
6. ஊகன் உண்டு கால்கள் இல்லை;
வயிறு உண்டு ருடல் இல்லை;
சுழுத்து உண்டு தலை இல்லை. இது என்ன?
(சட்டை)
7. குடிக்கத் தண்ணீர் உண்டு; ஆனால்
குளிக்கத் தண்ணீர் இல்லை. இது என்ன?
(இனரீர்)
8. காதெல்லாம் சுற்றிவரும்;
கண்ட தண்ணீர் குடியாது. இது என்ன?
(செருப்பு)
9. ஒட்டபாய் ஒடும்; உருண்டு
உருண்டு ஒடும்; பள்ளத்தைக்
கண்டால் பாய்ந்து ஒடும். அது என்ன?
(சுண்ணா)

உலகநீதி

1. ஓதாமல் ஒரு நாளும்
இருக்க வேண்டாம்.
2. ஒருவரையும் பொல்லாங்கு
சொல்லவேண்டாம்.
3. மாதாவை ஒரு நாளும்
மறக்கவேண்டாம்.
4. வஞ்சனைகள் செய்வாரோ (டு)
இணங்கவேண்டாம்.
5. போகாத இடத்தனிலே
போகவேண்டாம்.
6. அஞ்சாமல் தனிவழியே
போகவேண்டாம்.
7. அடுத்தவரை ஒரு நாளும்
கெடுக்கவேண்டாம்.
8. தனம் தேடி உண்ணாமல்
புதைக்கவேண்டாம்.
9. தருமத்தை ஒரு நாளும்
மறக்கவேண்டாம்.
10. கொலைதளவு செய்வாரோ (டு)
இணங்கவேண்டாம்.
11. கற்றவரை ஒரு நாளும்
பழிக்கவேண்டாம்.
12. வார்த்தை சொல்வார் வாய் பார்த்துத்
திரியவேண்டாம்.

10. மதிபாதர் தலைவாசல்
மிதிக்கவேண்டாம்.
11. மூத்தேவர் சொல் வார்த்தை தனை
மறக்கவேண்டாம்.
12. முன்கொபக் காரோ (ந)
இணங்கவேண்டாம்.
13. சேராத இடத்தனிலே
சேரவேண்டாம்.
14. சேப்த தன்றி ஒரு நாளும்
மறக்கவேண்டாம்.
15. நிலையிட்டுத் துணைபெய்தீ
நிற்கவேண்டாம்.
16. காணாதவார்த்தை தனைக்
கட்டுரைக்கவேண்டாம்.
17. புண்படவே வார்த்தைதனைச்
சொல்லவேண்டாம்.
18. வாதாடி வழக்குரைத்துச்
செல்லவேண்டாம்.
19. திறம் பேசிக் கலகமிட்டுத்
திரியவேண்டாம்.
20. இறத்தாலும் பொய் தன்னைச்
சொல்லவேண்டாம்.
21. தெய்வத்தை ஒரு நாளும்
மறக்கவேண்டாம்.

புதிய

மூன்றாம் பரட புத்தகம்.



25 NOV 1956
MADRAS
22 OCT 1956
MADRAS

மதுரைத் தமிழ்ச்சங்கத்தின் அங்கத்தினரின் ஒருவரும்,

புத்தக வர்த்தகராகிய,

இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன்,

கொளியிட்டது.

Revised Edition — 1941

Reprinted — 1951

முதுவரை

25 NOV 1951

MAHARAJA

இப்பத்தத்தில் அமைத்தல் பாடங்கள் விதிப்படி விசாரணை அதிகாரிகளின் விதிகளை அறியத்தகுபு புதிய முறைக்குப் பொருத்தமாயும், எம் நாய் மொழியாபெ துலித்ப் பணக்கையல் எத்தும் மானகல் தகை வழியிற் கத்த, மிக்க மயல் பெறாமலின் எழுதப்பெற்றதுகள்.

2. நோய் முறைப் போதலிக்குப் பொருத்தியுள்ளன.

3. பாடங்கள் பெரும்பான்மை பொருட்பாட சம்பந்தமாக ஐ, சிதிகளை சம்பந்தமாகவும் இது மானகல் பாட்டுக்களாகவும் நொருக்கப் பெற்றதுகள்.

4. சிதிரோத சம்பந்தமான பாடங்கள் இதற்குள் மன வெறுப்பு அடையாமல், உற்சாகத்தடன் படிக்குமாறு வேலுக்கை யாவதும், வினாவிட்டானதுமான் கதைகளாக எழுதப்பெற்றதுகள்.

5. மூலமில் தெய்வ கணக்கிப் பாடங்களும், கால கணக்கிப் பாடங்களும் கதாசம்பந்தமான பாடங்களும் சேர்க்கப்பட்டன. இவை 'மொகல் மனதில் எந்து பதிந்தாய் மருக காலத்தில் தெய்வ பதி, வங்கெரி அலிவிருத்தியாடு, கல் பெறவாசின்' என்றும் கல் சோகத்தோடு எழுதப் பெற்றதுகள்.

6. இடி பாடங்கள் மாணகலாக் கொண்டு எடககாக உடற் துத்திசெத்தவாது எந்து அமைத்ததுகள்.

7. இப்பத்தத்தைப் கண்ணுதல் போதலி ஆகிரிவின் திதிகை எந்து ஆதலிப்பார்க்க எந்து எழுதினோன்.

நாமாசிசிவன்.

கடவுள் துதி.

“தலையே நீ வணங்காய்” என்ற பாடலின் சந்தம்

ஆகிபரம்
ஆதாரமாம்
அங்கும் இங்கும்

சோதி சுயம்
அய பரம்
கத்தா முத்தா

பணிவோம்
பாலாறு
பகரும் கல்வி

அகிலம் துதி
அன்புரு வே
அன்னை தந்தை

வற்றூத
வாழ்த்தி
மக்களுக்கே

பொருளே-முதல்
பொருளே
எங்கும் தங்கும் (ஆ)

பொருளே-தல்வ
பொருளே
அத்தா நித்தா (சோ)

நின்பதமே-சிவ
நினமே
ஞானந் தரவே (ப)

பொருளே-வளர்
அமுதே
யாவும் தீயே (அ)

பாக்கியமே-பெற
வணங்குவமே
இக்கணமருள் (வ)

பொருள் அடக்கம்

அண்.	விஷயம்.	பக்கம்.
1.	மாதா, பிதா, குரு, தெய்வம்	7
2.	வாசிக்கும் முறை	9
	செபாட்டு	11
3.	இனி	18
4.	சேப்பமசம்	15
5.	சோழி	17
6.	ஆடுகள்	20
7.	தென்னை மாழும், பனைமாழும்	28
8.	இந்திய நாணயங்கள்	25
9.	வரத்து	28
10.	காதெம்	30
11.	குசங்கு	32
12.	எருமை	34
13.	சூமை	35
14.	பீன்	37
15.	தெய்வப்பிழி	40
16.	சொம் அடிகாரிதன்	48
17.	பொய்ச்சாசன்	44

எண்.	விஷயம்.	பக்கம்.
18.	உ.கே.சுருதி	47
19.	மனநிலை	50
20.	பிட்டுக்கு மனம் கமந்தது	52
21.	தன்முனை	55
22.	கல்-கலித்தரால் வந்த கந்தம்	57
23.	செய்யுள் கெடு கண்டுப்பான்	58
24.	பயிரிடுந் தலவான்	60
25.	ஓத்தோர் சொல்லித் தட்டாதே	62
26.	செய்யினும் வந்த கெடுதி	64
27.	கெ. பாட்டு	66
28.	படிபெய்தல் பணம் வந்தது	67
29.	தன்முனை திறவான்	68
30.	கெ. இரண்டாம் பாகம்	71
31.	கெ. தம் அழுதுப் முறை	74
32.	கெ. கந்தம்	76
	ஆதிதிரை	77
	கொண்டை கெ. தன்	79

புதிய

25 NOV 1957

மூன்றாம் பரட புத்தகம்.



1. மாதா, பிதா, குரு, தெய்வம்.

1. மனம் மகிழ்வுடன் பத்துமாதம் நம்மைச் சுமந்து பெற்றவன் நமது தாய். பால் ஊட்டி, சேரட்டி, பக்குவமாய் வளர்த்தவளும் நமது மாதா.

2. அன்புடன் நற்புத்தி புகட்டி, நல்ல வழியில் நம்மை நடத்தி வருபவர் நமது பிதா.

துஷ்டருடைய சிநேகம் துன்பம் தருமென்று கண்டித்துக் காப்பவரும் நமது தந்தை. நாம் நல்வழியில் நடப்பதும் நன்றாகப் படிப்பதும் அவருக்குப் பிரியம்.

3. இளமைப் பருவத்தில் நமக்கு நான், தோளும் கவ்வியை நலமாய்ப் போதிப்பவர் நமது குரு.

4. நம்மையும், நாம் பார்க்கும் எல்லா வஸ்துக்களையும் படைத்தவர் கடவுள். உலகத்தில் உள்ள எல்லா ஜீவராசிகளையும் காப்பவர் கடவுள். அவர் எங்கும் நிறைந்தவர். எல்லாம் அறிந்தவர். அவருக்குத் தெரியாமல், நாம் ஒன்றம் செய்ய முடியாது. ஆதியும், அந்தமும் அவருக்கு இல்லை.

5. நாம் துஷ்டருடன் கூடி, கெட்ட காரியங்கள் செய்தால், அவருக்கு நம்மிடம் வெறுப்பு உண்டாகும். நாம் நல்லவரோடு சேருவதும், நல்ல வழியில் நடப்பதும் அவருக்குப் பிரியம். அவருக்கு விருப்பமாக நடந்து கொள்வதே நமது கடமை.

6. நாம் எப்பொழுதும் கடவுளைத் துதித்து வணங்க வேண்டும். நம்மை வணங்கினவருக்கு அவர் நன்மை செய்வார்.

கடவுளை நம்பினோர் கைவிடப்படார்.



2. வாசிக்கும் முறை

மாணவர்களே, நீங்கள் பாடப் புத்தகம் வாசிக்கும் முறையைக் கூறுகிறேன்கவனிப்புகள்.

நீங்கள் பாடம் வாசிக்கும்போது உங்களுடைய உடல் நிமிர்ந்து இருக்க வேண்டும்; வளைத்தும் சோர்த்தும் இருக்கக் கூடாது; புத்தகத்தை இடதுகையால் பிடித்து, மார்புக்கு நேராக வைத்துக்கொள்ள வேண்டும்; மேலே உயர்த்தியும், கீழே தாழ்த்தியும் புத்தகத்தைப் பிடிக்கக் கூடாது.

உபாத்தியாயருக்கும், மற்ற மாணவர்களுக்கும் தங்களுக்கேட்கும்படி நீங்கள் தெரிவாக

வும், பிழையின்றியும் வாசிக்க வேண்டும்; வார்த்தைகளை நன்றாய் உச்சரிக்க வேண்டும்; வாசிக்கும் பொருளைத் தெரிந்துகொண்டு வாசிப்பது அவசியம். நீங்கள் பொருள்களைத் தெரிந்து கொள்வது போலக் கேட்பவர்களுக்கும் பொருள் விளங்கும்படி நினைத்தி வாசிக்கவேண்டும். நீங்கள் வாசிப்பதானது பிறரோடு பேசுவது போல இருக்க வேண்டும்.

ஆச்சரியமான விஷயத்தை நீங்கள் வாசிக் கும்போது, கேட்பவர் ஆச்சரியப் படும்படி வாசிக்க வேண்டும். கேள்விகளை வாசிக்கும் போது, அக்கேள்விகளை நீங்கள் கேட்பது போல இருக்கவேண்டும்.

இராகம் போட்டு வாசிப்பதும், விரைவாக வாசிப்பதும், அதிகச் சத்தமிட்டு வாசிப்பதும், நாமுத்த குரலில் வாசிப்பதும் கூடாது.

உபாத்தியாயர் வாசித்துக் காட்டும்போதும், விஷயங்களைச் சொல்லும்போதும் நீங்கள் நன்றாய்க் கவனித்துக் கேட்க வேண்டும். உங்க ளுக்குத் தெரியாத விஷயங்களை, உபாத்தியாய ரிடம் அடிக்கடி கேட்டுத் தெரிந்துகொள்ள வேண்டும். உபாத்தியாயர் வாசிக்கும்போதும், சொல்லும்போதும் உங்கள் கவனத்தை வேறு இடத்தில் செலுத்தக்கூடாது. அவ்வாறு கவ

னித்துக் கேட்பீர்களானால் தீங்கள் கல்வி கத்தும் முறையை நன்றாய் அறிந்து கொள்ளீர்கள்.

வாசிக்கும் முறை; பாட்டு.

“ஆதி சிதம்பரத்தைக் கிளியே அடிவணங்கிக்கொள்ளு”

என்ற செந்தம்.

1. மாணவரே உமக்குப்—பாடம்
வாசிக்கும் தல்முறையைப்
பேணியே கூறிடுவேன்—கேட்பீர்
பேசுவது போல;
2. பாடம் படிக்கவேண்டும்—இடக்கை
பற்றிய புத்தகத்தை
தாடியே மார்புக்குதேர்—அடைய
தன்கு பிடிக்கவேண்டும்;
3. வார்த்தைகளைத் தனியாய்ப்—பார்த்து
வாசிக்கும் போதிவிலே
தேர்த்தியாய் ஆப்பொருளை—உங்கள்
தெஞ்சிலிருந்த வேண்டும்;
4. ஆச்சரிய விஷயம்—கெள்வி
ஆன விதங்களெல்லாம்
பேச்சில் அடங்கும்படி—உணர்வு
பெற்றுப் படிக்க வேண்டும்;

5. இராகமும் கூடாது—அதிக
இரைச்சலும் ஆகாது
வேகமும் கூடாது—நிறுத்தி
மெல்லப் படிக்க வேண்டும்;
6. உபாத்தியாய ருமக்குச்—சொல்வதை
உற்றுணர்ந்து சுருத்தாய்
அவ்வாறு வுடனேகேட்டு—மனதில்
ஆழப் பதிக்க வேண்டும்;
7. அடிக்கடி உபாத்தியாயரைக்—கேட்டு
அறிவது குற்ற மல்ல
படிப்பதுபோல் ஒழுக்கம்—ஒன்றும்
பற்றிப் பழக வேண்டும்;
8. பாடசாலை வகுப்பில்—நித்தம்
பாடம் படிப்பதுபோல்
நாடியே வீட்டினிலும்—படிக்க
தன்கு பழக வேண்டும்;
9. பயன்தரு மிந்தமுறை—கல்விப்
பாலர்களே நீங்கள்
முயன்று படித்துவந்தால்—தல்ல
முன்னேற்றம் பெற்றிடலாம்.

3. கிளி



1. பிள்ளைகளே !
சில வீடுகளில் கிளி
வளர்த்துவருவதைப்
பார்த் திருப்பீர்கள்.
கிளி வீட்டில் வளர்த்
தாலும், அதுவிட்டுப்
பாழி அல்ல, எட்டுப்
பாழியே. காடுகளில்
அது தன் இஷ்டம்

போல் பறந்து திரியும்.

2. இவ் குஞ்சாக இருக்கும்போது, அதை
எடுத்து வளர்ப்பதும் உண்டு. அது பெரிதாகுங்
காட்டுக்குப் பறந்து போய்விடும். அப்படிப்
பறந்து போய் விடாமலும், பூனை முதலிய பிரா
ணிகள் அதைப் பிடித்துத் தின்றவிடாமலும்
காப்புதற்கு அதைக் கண்ணில் வளர்க்கிறார்கள்.

3. பறவைகளில் கிளி மிகவும் அழகானது.
கிளிகளில் பச்சைக்கிளி, வெள்ளைக்கிளி, பஞ்ச
வர்ணக்கிளி எனப் பலவகை உண்டு.

4. பஞ்சவர்ணக் கிளியின் இறகுகளில்
பச்சை, சிவப்பு, மஞ்சள், நீலம், வெண்மை
ஆகிய ஐந்து நிறங்களும் காணப்படுகின்றன. இது
பார்ப்பதற்கு அதிக அழகாய் இருக்கும்.

5. பச்சைக்கிளியின் இறகுகள் பசுமைநிறமானவை; அலகு சிவப்பு நிறம். அதன் கழுத்தில் கருமை நிறமான ஒரு கோடு உண்டு.

6. இதோ பார் வெள்ளைக்கிளியின் படம். அதன் இறகுகள் வெண்மை நிறமானவை; உடல் பெரிதாயிருக்கும்; அலகு கறுப்பு நிறம். கிளிகளில் இதற்கு மட்டும்தலையில் ஒரு கொண்டை உண்டு.



7. கிளியின் அலகுகளில், மேல் அலகு வளைந்து உறுதியாயிருக்கும் கீழ் அலகு மேல் அலகைவிடக் குட்டையானது. இவ்வலகினால் அது உறுதியான கொட்டைகளையும் தொறுக்கித் தின்னும். பழங்களும் விதைகளும் அதற்கு முக்கிய உணவு.

8. காடுகளில் கிளிகள் கூட்டம் கூட்டமாய்ப் பறக்கும்; ஆனால் மற்ற பறவைகளைப் போல அதிக உயரம் பறக்கமாட்டா. கிளிகள் கூடுகட்டி வசிப்பதில்லை; மரப் பொந்துகளில் முட்டையிட்டுக் குஞ்சு பொரிக்கும்.

9. கிளியைப் பேசப் பழக்கலாம். கிளி சொன்னதைச் சொல்லும். அதைத் தவிர அதற்கு ஒன்றும் பேசத் தெரியாது. பேசுவதின் அர்த்தமும் இது அறியாது.

சொன்னதைச் சொல்லும் கிளிப்பிள்ளை.



4. வேப்ப மரம்

1. வேப்பமரம் உஷ்ணதேசங்களில் அதிக மாய் வளரும். இது விதையிலிருந்து உற்பத்தி யாகிறது. சில இடங்களில் விதைகள் விழுந்து தானாக முளைப்பதும் உண்டு. சிலர் விதைகளை தட்டுப் பயிர் செய்வதும் உண்டு. கரமுள்ள இடங்களில் இது செழிப்பாய் வளரும். சில வருஷங்களுக்குள் பெரிய மரமாகும்.

2. இசன் வேர்கள் பூமிக்குள் வெகு அழமைய்ப் படர்த்து செல்லும். அவை, மரம் விழுந்து விடாமல் உறுதியாய்ப் பிடித்துக் கொண் டிருக்கின்றன. மரத்துக்கு வேண்டிய உணவைவும் அவை தருகின்றன.

3. வேருக்கு மேல் வெளியில் தெரியும் பாகத்திற்கு அடிமரம் என்று பெயர். அடிமரத்தின் வெளிப்புறம் கனத்த பட்டைகளால் மூடப்பட்டு இருக்கிறது. பட்டையின் மேல் பக்கம் மிகவும் கரடு முரடாகவும், கறுப்பாகவுமிருக்கும்.

4. அடிமரத்திற்கு மேல் கிளைகள் பரவி வளர்ந்திருப்பதைப் பார். கிளைகளில் பசுமையான இலைகள் நிறைந்திருக்கின்றன. இலைகளின் ஓரம் சிறு ரம்பத்தின் பற்களைப்போல் இருக்கும். இவை குளிர்ந்த நிழலைக் கொடுக்கும்.

5. வேப்பங்காற்று, வியாதிகளை நீக்கும்; தேகத்திற்குச் சுகத்தைத் தரக்கூடியது, ஆதலால் வேப்பிலையைக் குழந்தை பிறந்த வீடுகளிலும், வைசுரி வார்த்த வீடுகளிலும் வாசலில் கட்டி வைப்பார்கள். வேப்பங்கொழுந்து குழந்தைகளுக்கு மருந்தாக உதவும்.

6. இலைகளின் இடையே சிறு கிளைகளில் வெண்ணிறமான பூக் கொத்துகள் தொங்கிக் கொண்டு இருப்பதைப் பார். வேப்பம்பூ வாசனை யுள்ளது.

7. பூ, முதிர்ந்தபின் காயாகும். காய் பச்சை நிறமானது. காய்கள் முட்டை வடிவமாய் இருக்கும். காயைத் தின்றால் கசக்கும். மேல் தோலை உரித்தால் வெண்ணிறமான பால் வரும். உள்ளே கொட்டை உண்டு. காய் முற்றிப் பழமான பின், பால் வற்றிப்போகும். பழம் மஞ்சள் நிறமானது; கொஞ்சம் இனிப்பாய் இருக்கும்.

8. பழங்களைப் பொறுக்கிக் கொட்டைகளை வேராக எடுப்பார்கள். கொட்டைக்கு வேப்பம் முத்து என்று பெயர். வேப்ப முத்தில் இருந்து நெய் எடுப்பார்கள். வேப்ப நெய் மருந்தாக உபயோகப்படுகிறது. வேப்பம் பிண்ணுக்கு மருந்தாகவும், வயலுக்கு உரமாகவும் உபயோகமாகும். வீடுகளுக்கு அருகில் வேப்பமரத்தை வைத்து வளர்ப்பது நல்லது.

5. கோழி.

1. வீடுகளில் கோழிகள் திரிவதை நீங்கள் பார்த்திருப்பீர்கள். படத்தில் கோழியும், சேவலும் திற்பின்றன, அவைகளில் ஒன்று உயரமாய் நிமிர்ந்து திற்கிறது பார். அதன் தலையில் ஒரு கொண்டை இருக்கிறது. அதன் அலகின் கீழ் வட்டமான சதை வளர்ந்து தொங்குறேய். அது சிவப்பு நிறமானது. அதன் வால் இறகு, நீண்டு வளைந்து அழகாயிருக்கிறது. அது தான் ஆண் கோழி. ஆண்கோழிக்குச் சேவல் என்று பெயர்.

2. சேவலின் பக்கத்தில் திற்பது பெட்டைக்கோழி. பெட்டைக்கோழி சேவலைவிடக் குட்டையானது. இவைகளின் கால்களும், அலகுகளும் உறுதியானவை. ஒவ்வொரு காலிலும் முன்புறம் மூன்று விரல்களும், பின்புறம் ஒரு விரலும் இருக்கின்றன.



3. சேவலினுடைய காலின் பின் பக்கத்து விரலுக்கு மேல் ஒரு நகம் இருக்கிறது பார். இதற்கு முள் என்று பெயர். இது சேவலுக்குச் சரியான பருவம் வந்தபின் முளைக்கும். முள் அதிக உறுதியாயும், கூர்மையாயும் இருக்கும்.

4. இவற்றின் இறகுகள் குட்டையானவை. ஆகையால் இவை உயரமாய்ப் பறப்பதில்லை. இவைகளுக்குக் காதுகள் உண்டு. காதுகள் உரோமத்தால் மூடப்பட்டிருக்கின்றன.

5. இவை குப்பைகளை விரல்களால் கிளறி இரை பொறுக்கும். தவிடு, தானியம், பூச்சி, புழு முதலியவற்றை, இவை பிரியமாய்த் தின்னும். மேன்று தின்னப் பற்கள் இல்லாததால் இவை இரையை அப்படியே விழுக்கிவிடும்.

6. பெட்டைக்கோழி ஒரு தடவையில் 10 முதல் 20 முட்டைகள் வரை இனி; முட்டையிட்டு ஓய்ந்ததில் மூன்று வாரம் வரை அடைகாக்கும். முட்டைகளின் மீது இருந்து தன்சிறகு களால் அனவாகி அணைத்து, குஞ் கொடுப்பது நான் அடைகாததல். பிறகு, முட்டையின் மீதுள்ள குஞ் உடைத்து குஞ்சு வெளிப்படுக.

7. முட்டையில் இருந்து குஞ்சு வெளியுருவரைப்பார். இதன் உடலில் இறகுகள் இல்லை. குஞ்சு வளர வளர இறகுகள் முளைக்கும் முட்டையிலிருந்து வெளி வந்தவுடன் குஞ்சு தானாக இரை பொறுக்கும்.



8. நாய்க்கோழி தன் குஞ்சுகளைப் பத்திரமாய்க் காக்கும்; அதற்கு இரை கிடைக்கும் போது, கொக்கரித்துக் குஞ்சுகளைக் கூப்பிடும். குஞ்சுகளும் தாயின் கத்தறிகைக்கேட்டு நெருங்கி ஓடி இரைகளைப் பொறுக்கும். பருந்து, காகம் முதலிய பட்டினிக் கண்டால் நாய்க்கோழி வேறு விதமாய்ச் கத்தியிடும். அப்போழுது குஞ்சுகள் ஓடிவந்து, தாயின் இறக்கைகளுள் மறைத்து கொள்ளும். இவை பாலு நேரத்தில் உருகவில்லை ஆண்டார். சேலம் அக்காசியில் உடும்.

9. கோழியின் முட்டைவயிற், மயிர்த் திசையார் சில புசிப்பார்கள்; இதற்காகவே குதை விட்டில் வளர்க்கிறார்கள். சிலசமயங்களில் மருத்துக்காக முட்டைகளை உபயோகிப்பதும் உண்டு.



6. ஆடுகள்

மக:- அப்பா! ஆட்டுமேந்தையில் கூட்டமாய் நிற்கும் ஆடுகள் ஒரோமாதிரியாய் இல்லையேனவ்?

தக:- குழந்தாய்! ஆடுகளில் வெள்ளாடு, செம்மறியாடு, குறும்பையாடு எனப் பலவகை உண்டு. இவைகளில் ஆண் ஆட்டுக்குக் கடா என்றும், பெண் ஆட்டுக்கு மறி என்றும் பெயர்.

இதோ பார் இதுதான் வெள்ளாடு. இதன் உடம்பு முழுதும் கருமை நிறமான உரோமங்கள் அடர்ந்து இருக்கின்றன. இதன் கொம்புகள் தோராகவும்பின் புறம் சாய்ந்தும் இருக்கின்றன. இது உயரமாயுள்ளது



ஆண் ஆட்டுக்குத் தாடையில் ரோமம் சீண்டு

தொங்கும். இதில் மஞ்சொருவனை உண்டு. அது குட்டையா யிருக்கும். அதற்குப் பள்ளியாடு என்று பெயர். இது கறுப்பு நிறமா யிருந்தும் இதற்கு வெள்ளாடு என்று பெயர் வழங்குகிறது.

இது செம்மறியாடு. அதன் உரோமங்கள் மங்கின செந்நிற மானவை. வெள்ளாட்டைவிட இதன் உரோமங்கள் ஆடர்த்தி யாய் இருக்கும். இதன் கொம்புகள் திருகலாயும் வளைந்தும் இருக்கின்றன. இதில் பெண் ஆட்டுக்குப் பெரும் பாலும் கொம்புகள் வளர்வதில்லை.



இதோ பாரி குறும்பையாடு. இதன் மயிர்கள் வெள்ளை நிற மானவை. மற்ற ஆடுகளைவிட இதன் உரோமங்கள் அதிக தெளிவாக இருக்கமாய் நீண்டு வளர்ந்துதொங்குகின்றன. இதற்குக் கொம்புகள் இல்லை. செம்மறியாடும், குறும்பையாடும் குட்டையானவை.

மக:- அப்பா! ஆட்டின் உரோமம் ஆடர்த்தியாயும், நீளமாயும் ஏன் வளர்ந்திருக்கிறது?

நகம்மகனே! குளிர் காலத்தில் அதற்குப் போர்வைவாய் உதவ, அவ்வாறு வளர்ந்திருக்கிறது. கோடைகாலத்தில் இந்த உரோமங்கள் உதிர்ந்துவிடும். உதிர்ந்துவிடுகாதபடி ஆட்டை வளர்ப்பவர்கள் அவற்றைக் கோடைகாலத்தில் கத்தரித்து எடுத்துக் கொள்வார்கள். மதுபானம் அல்லது குளிர் காலத்திற்குள் வளர்ந்து விடும்.

மக:- அப்பா! ஆடுகளுக்கு ஆகாரம் என்ன?

தக:- பிள்ளாயி! ஆடுகள் புல் பூண்டுகளைத் தின்னும். வெள்ளாட்டுக்கு இலை, தழைகள் பிரியமான உணவு. ஆனால் ஆடுதின்னுப்பானா என்ற இலைகளை மாத்திரம் தின்னமாட்டா.

மக:- ஆம் அப்பா! ஆடுகள் உணவு தின்னாத போது கட வாயை அசைக்கிறதே! அது ஏன்?

தக:- ஆட்டின் மேல்வாயில் பற்கள் இல்லை. அவற்றிற்குப் பதிலாகச் சொற சொறப்பும் உறுதியுமான ஈறு வளர்ந்து இருக்கிறது. கீழ்வாயில் மட்டும்தான் பற்கள் உண்டு. கீழ்வாய், மேலும் கீழும் அசைவதோடு பக்கத்துக்குப் பக்கமும் அசையும். ஆடு புல்லை மேய்ந்து இரைப்பையில் ஆகாரத்தைச் சேகரிக்கும். மறுபடியும் வாயினுள் இழுத்துக் கடைவாய்ப்பற்களால் மென்று விழுங்கும். இதற்குத்தான் 'அசை போடுதல்' என்று சொல்லுவது.

மக:- அப்பா! ஆட்டினால் நமக்கு என்ன உபயோகம்?

தக:- கண்டனரி! ஆட்டின் பால் நமது தேகத்துக்கு ஆரோக்கியமானது. அதன் உரோமத்தால் போர்வை, கம்பளம் நெய்வார்கள். அதன் தோல் பதனிடப்பட்டு, பலவித சாமான்களாகச் செய்யப்படுகிறது. ஆட்டின் மாமிசத்தைப் பலர் புசிக்குறார்கள். ஆட்டுச்சாணம், குத்திரம் இவை பயிர்களுக்கு நல்ல உரமாகும். இதற்காக ஆட்டு மந்தையை வயல்களில் நிறுத்தி வைப்பது உண்டு. அதற்கு ஆட்டுக்கிடை என்று பெயர்.



7. தென்னைமரமும், பனைமரமும்

1. இந்தப் பாடத்தில் தென்னைமரமும், பனைமரமும் இருக்கின்றன. இவை மூரே இனத்தைச் சேர்ந்தவை. பெரும்பாலும் மணற்பாங்கான இடங்களில் இவை தன்ருய் வளர்கின்றன.

2. இவை அதிக உயரமாய் வளரும். அடிபெருத்தும், துளி உறுத்தும் இருக்கும். இவை அனுகூல மழை மாங்கனைப்போல் மிகை உள் இக்கிய.

3. ஆனால் இனத்தின் உச்சியில் மட்டைகள் அடர்த்து இருக்கும். தென்னை மட்டைகள் முதிர்ந்த பின் உதிர்ந்துவிடும். பனைமட்டைகள் காலத்து தொங்கும். அவை தென்னை மட்டைகளைப்போல் அதிகமாக உதிர்வதில்லை. ஆகையால் அவைகளை வெட்டிவிடுவார்கள்.

4. தென்னை மட்டைகள் நீளமானவை. மட்டைகளின் இருபுறங்களிலும் ஓலைகள் தனித் தனியாய் நீண்டு வளர்த்திருக்கும். தென்னை ஓலைகளைக் கீற்றுகளாக முடைந்து வீட்டின் கரையாக வேயவும், பந்தல் போடவும் உபயோகிக்கிறார்கள். விசிதிரியும் செய்வது உண்டு.

5. பனைமட்டைகள் குட்டையானவை மட்டைகளின் இருபுறங்களிலும் கூரான கருக்குகள் உண்டு. ஓலைகள் ஒன்றோடு ஒன்று சேர்த்து இருக்கும். பனை ஓலைகளை வீடு வேயவும், விசிதிரிகள் செய்யவும், கணக்குகள் எழுதவும் உபயோகிக்கிறார்கள். பனைநாரினாலும், ஓலைகளினாலும் பெட்டிகளும், பாய்களும் பின்னுசிறார்கள்.

6. மட்டைகளின் இடையே பாளைகள் உண்டாகும். பாளையைப் பக்குவப்படுத்தி, நுளிரையைச் சேவினால் கள் வடியும். பாளையில் தொண்ட விட்டிருக்கும் கலயத்தில் கள்ளை இறக்குவார்கள்.

7. சிலர் கலயங்களில் உள்ளே கண்ணாடும் பைத் தடவிக் கட்டுவார்கள். அதில் விழும் தூளிகள் பதனியாகும். இது குடிக்க இனிப்பாயிருக்கும். பதனியைக் காய்ச்சி வெல்லமும், சற்கண்டும் செய்வார்கள்.

8. பாளையிலிருந்து பூ வெளியாகும். பூக்களிலிருந்து காய்கள் சூலை குளையாய்க் காய்க்கும்.

9. தென்னைமரத்தின் இளங்காய்க்கு இனதீர் என்று பெயர். இதில் நிறைய ஜூஸ் உண்டு; இது குடிப்பதற்கு இனிப்பாய் இருக்கும்.

முற்றின வஞ்சிதத் தேவராய் என்று பெயர். இவன் உன்னை காண்பதும் பருப்பு வெந்தே திறமாகிறது. இது நிவ்வையும், சுவாமிச்சையும், என்னெய் எழுக்கையும் உபயோகித்தது.

10 பணக்காய் தாப்பு திறமாய் இருக்கும், காணை வெட்டி வெந்தது எழுப்பர்கள், இது சாப்பிட நிவ்வைக்காவாய் இருக்கும். பணக்காய் முற்றிலும் பழையாகும். பணக்காய் சாப்பிட இரப்பாய் இருக்கும்.

11. இவ்வகையின் உபயோகம் இன்னும் பல உள்ளன. தென்னிந்தியா ஐந்தாம் வருடம் கையில் பணம் தரும். பணக்காய் பணத்தாய் பல வருடங்கள் செல்லும்.

8. இந்திய நாணயங்கள்

1. இது ஒரு ரூப.

இதைச் சாப்பிட்டு, தம்பிடி, காக, கால் தட்டு என்ன வழங்குவதும் உண்டு.

8 இது வட்டவடிவமானது. செம்பினால் செய்யப்பட்டது. இதன் ஒரு பக்கத்தில், தமது அரசரின் உருவமும், மற்றொரு பக்கத்தில் கொடியோன்ற தெய்வமும், இரண்டு மறிப்பும் போடப்பட்டிருக்கின்றன.

3. இது போன்ற மூன்று பைசாக்கள் சேர்ந்தது காலணை.

இதுதான் காலணாவின் உருவம் இதுவும் செம்பினால் செய்யப் பட்டு வட்ட வடிவமாய் உள்ளது.



4. பன்னிரண்டு பைசாக்கள் அல்லது நான்கு காலணைக்கள் சேர்ந்தது ஒரு அணை.



இதோ பார்! இது அணாவின் படம்; நிக்கல் என்ற கலவை உலோகத்தில் செய்யப்பட்டது.

இதன் விளிம்பு பல வளைவுகள் உள்ளது. இதை வீசும், அல்லது மாகாணி ரூபாய் என்றும் சொல்வது உண்டு.

5. இது இரண்டணாவின் உருவம். இதுவும் நிக்கல் உலோகத்தால் செய்யப் பட்டது; சதுர வடிவமானது. இதற்கு அரைக்கால் ரூபாய் என்றும் பெயர் உண்டு.



6. இதுவும் இரண்டணை தான். இது வெள்ளியினால் செய்யப் பட்டது; வட்ட வடிவமானது.



7. இதோ பார்! நாலணவின் படம். இது நிக்கலால் செய்யப்பட்டது. இதற்குக் கால் ரூபாய் என்றும் பெயர்.



8. இது வெள்ளியினால் செய்யப்பட்ட நாலண, அல்லது கால் ரூபாய்.

9. இது நிக்கலால் செய்யப்பட்ட எட்டணவின் படம். இதற்கு அரை ரூபாய் என்றும் பெயர்.



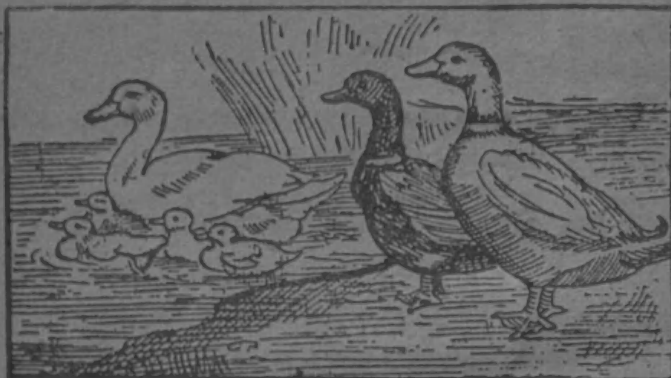
10. இது வெள்ளியினால் செய்யப்பட்ட எட்டண, அல்லது அரை ரூபாயாகும்.



11. இதோ காண்பது ஒரு ரூபாயின் படம். இது வெள்ளியினாலேயே செய்யப்பட்டது.



12. தங்க நாணயம் ஒன்று உண்டு பசாக்கள் குப் பவுன் அல்து ஸவரன் என்று இவை நமது தேசத்தில் வழங்கிவரும் நாயங்கள்.



9. வ ர த் து

1. வாத்து, பறவை இனத்தைச் சேர்ந்தது. இதில் குள்ளவாத்து, பெரியவாத்து, காட்டு வாத்து எனப் பலவகை உண்டு. இவை நீரில் வாழும் ஜெந்துக்கள்.

2. குள்ளவாத்தும், பெரியவாத்தும் தரையிலும் நடமாடும். காட்டுவாத்து, உயரப் பறக்கும்; தரையில் உலாவித் திரியாது.

3. வாத்தின் அலகுகள் அகன்று நீண்டு தட்டையாயும், சப்பட்டையாய் மிருக்கும். அத

